

سومير

العدد ٧٧٢ - ٢٤ يناير ١٩٧١ - ٣٠ مليما



داخل العدد :

الحلقة الثانية من
المسابقة الوطنية
صفحة ١٠

بوبي الكبوب

صفحة ٢٠ - ٢١

قصة كاملة من
ألف ليلة وليلة

من صفحة ٢٤ إلى ٢٩





مع أصدقائي

ردود قصيرة

- محمد السنوسي محمود - الاسكندرية
صديقي .. فريبا ستري صورتك منشورة على صفحات مجلة سمير ..
والمجلة تدرس اقتراحك الخاص بعمل مسابقة لاجل قاري ..
- محمد كامل الخياط - دمياط
لاتعجل وصول رسائل الاصدقاء لك والافضل كتابة ج.ع.م على الطرف ..
- يحيى عزت مصطفى - حدائق القبة
صديقي كن واثقا من نفسك وحدد على الاقل ثلاث ساعات يوميا للذاكرة
وسوف تحصل على نتيجة موفقة .. مع تمنياتي لك بالنجاح ..
- مصطفى عبد الحى - المرج
اقترح ان تكون اجتماعيا وان تتقابل مع الاصدقاء وتخرج الى النادي
وتمارس الالعاب الرياضية وتشارك في الرحلات .. لاشك ان كل ذلك سوف
يمحو من نفسك الاحاسى بالخجل ..
- محمد ادم عبد العزيز - عدن
يمكنك يا صديقي ان تلعب الى ستوديو التصوير لاستخراج صون واذا
تذكر عليك ذلك فقلبك ان تعتذر لاصدقائك عن عدم امكانية اجابة طلبهم ..

امثال عالمية

العمل الحسن لا يضيع ولو مات صاحبه ! « هندي »
خير ما يستظل به الرجل لسانه « برازيلي »
سمير محمد محمود البهواشي - اوسيم - امانة

المدرس : متى يتدفق الماء من
لعين ؟
التلميذ : عندما ناكل البصل
حنا محمد على - القاهرة

نكتة

راى رجل جعا مغلقا عينيا
والاخرى مفتوحة فقال له ماهذا ؟
فاجاب جعا : كى لا اصرف
كهرباء ..

طرائف

هيشم الديك
سوريا

اصدقاء سمير



جمال محمد



سهر التلوانى



احمد زهران



دومانى نصيف



عاصم فاروق اباطة

سمير



الفلاف بريشة :
عبدلى رزق الله



سمير

SAMIR

No. 772 - 24-1-1971.

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى -
٥٢ عددا - في الجمهورية السورية
العربية المتحدة وبلاد اتحادى
البريد العربى والاfrican 1٥
فرشا صافا - في سائر انحاء
المسلم ٨ دولارات او ٥٦
شلانا . والقيمة تسدد مقدما
لقسم الاشتراكات بدار الهلال :
في ج . ع . م . والسودان
بحواله بريدية - في الخارج
بتحويل او بشيك مصرى
قابل الصرف في ج.ع.م -
والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد المصادى - وتضاف
رسوم البريد الجوى والمسجل
على الاسعار المحددة عند الطلب

بيرم التونسي



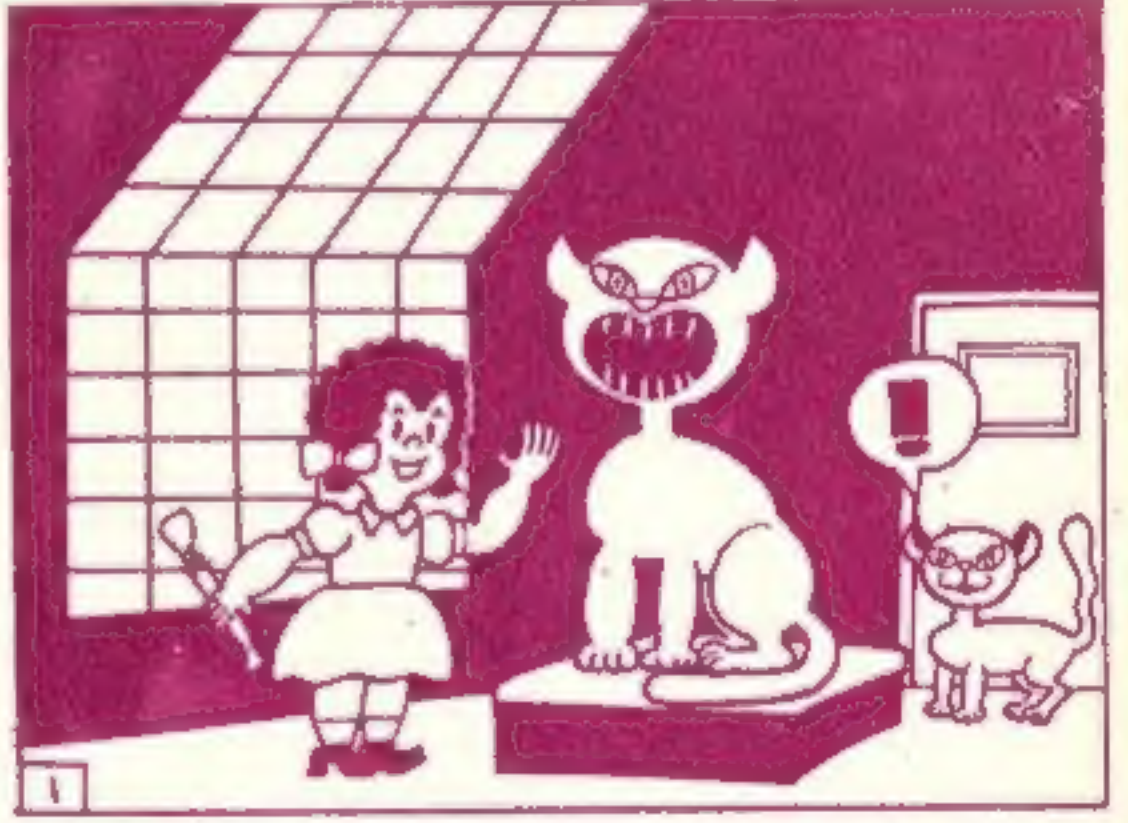
احتفل في الشهر الماضي بذكرى الشاعر الشعبي بيرم التونسي وهو أحد رواد الشعر العامي ، واليسكم نماذج من أشعاره .

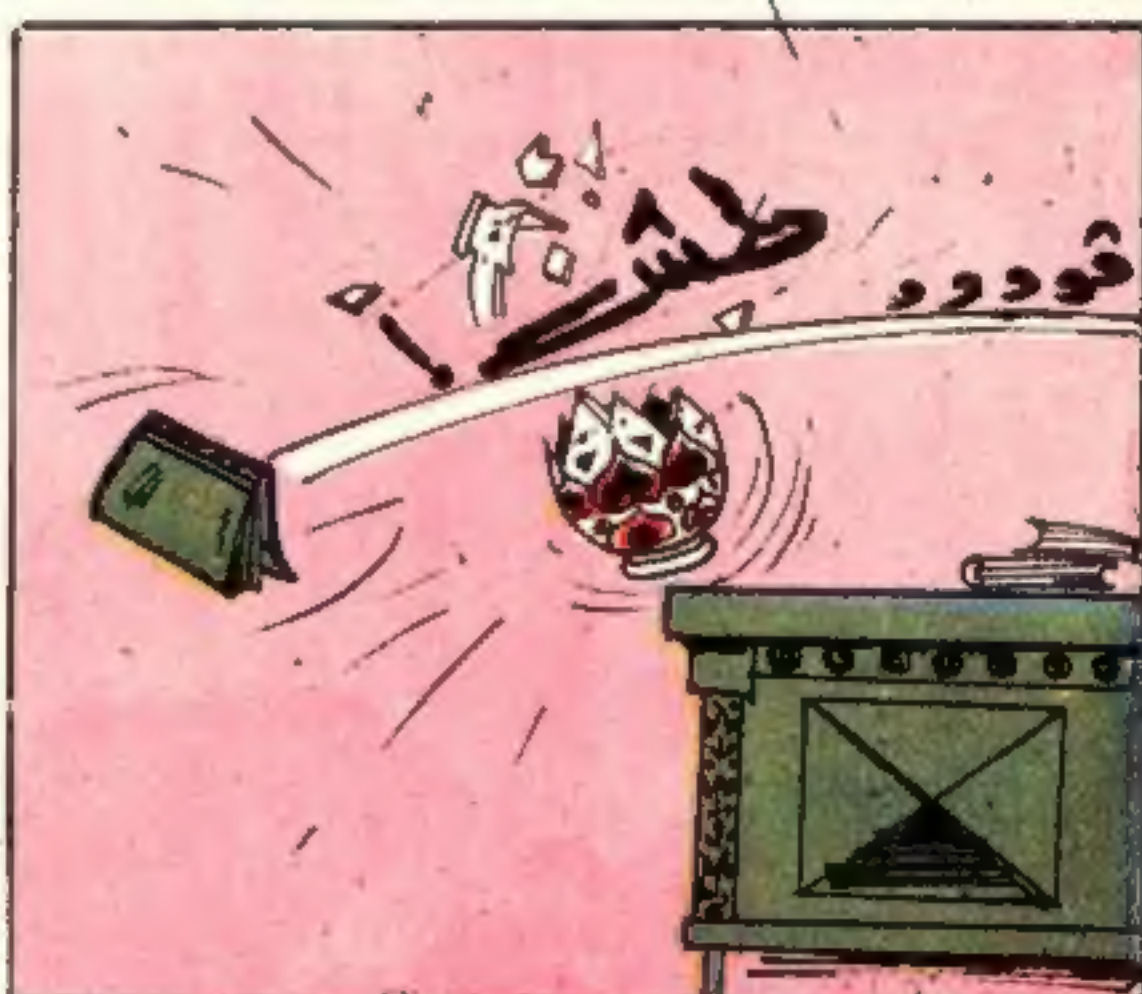
عن العمال كتب يقول :
 من الصبح للمسا
 والمطرقة في أبدى
 صابر على دي الآسى
 حتى نهار عيدي
 ابن السبيل أنكسى
 واسحب هراييدي

 وأيضا :
 ليه بيتي خربان
 وأنا نجار دواليبكم
 ليه أمشي حفيان
 وانا منبت مراكبكم
 هي كده قسمتي
 الله يحاسبكم

 ومن منفاه كتب يقول
 عطشان يا صبايا
 عطشان يا مصريين
 عطشان والنيل في بلادكم
 متعكر مليان طين
 ولانهر الزين يروني
 ولا مية نهر السين
 واذموع العين ما بتروى
 نار القلب الحزين

سيرة والقطعة خيرة صم: محالقات





علم عصفور الأثرية



اضحك مع : كتيب نكت ونسائي

ملخص ما نشر

في عهد الامبراطورية الرومانية منذ ٦٠٠٠ سنة، ثار العبيد بقيادة سبارتاكوس يوما - على الظلم الذي يعيشون فيه ...

هيا يا رجال .. اهربوا
وحاصروهم .. نحن
أصبحناهم!



ونحن معك أيضا يا سبارتاكوس
نريد العزة والكرامة!



لقد تم لنا النصر الاول أيها الأبطال، إياكم والغرور .. إن
أمامنا الكثير من
المخاطر والمسئوليات!



سيناريو
عبد الله حسين
رسم
مأمون



هل رأيت كيف كانوا يتكلمون كالفتران

وهم يلبسون
هنا الأثياء!



والآن - أرجو من السيدات أن
يلجأن إلى الداخل حتى لا يتعرضن
لأى خطر لو حدث
أى هجوم علينا!



ولكننا نقاتل خيراً
من الرجال ، لأبد
أن نساهم في
معركة
الحياة!

مرحباً بكن في
المعركة .. معركة
الحياة !!



خذوا حذركم .. إن حامية المدينة بأكملها
هاجمة نحونا .. إنهم لا يقلون عن
ماشتى جندي مسلحين !!



باسل ٩ نيران بنغازي

مغامرة مسلسل



العدد القادم : تضحك مع القصة الكاملة

سيناريو: محمود سالم
رسوم: محمد قطب

عثر «باسل» على حقيبة .. تركها صاحبها
وسافر الى ليبيا .. الى مركز الشرطة ..
وجدت خرائط غامضة بالحقيبة وفهر الضابط
ارسل «باسل» وزملائه الى «بنغازي» ..

واقتربت السيارة من بنغازي ..



إنها رحلة شاقة بالسيارة حقاً ، ولكنها
ممتعة بالطائرة ، فهي لا تستغرق سوى
ساعة وربع فقط !



إن الأعرابي الذي معنا لم ينزل !

إنه مستغرق في
نوم عميق !



سنقف بعد قليل للراحة !



هؤلاء الأطفال تركوا لي
الحقيبة دون أن يساورهم
أى شك !



لم يبق إلا ساعة تقريباً
ونسدخّل بنغازي !!



هروب الحمار الوحشي



٢

المسابقة الوطنية الكبرى

عن

سيرة الزعيم الراحل

جمال عبد الناصر

١٠ جنيه جوائز أولى + كأس سمير

واحد فقط من المنجزات الهامة التي تمت في عهد الزعيم الراحل على أن تظهر الرسم إذا كانت موهبتك الفنية عالية على موهبتك الأدبية أو تفنن الكتابة إذا كان العكس على أن ترسم أو تكتب ممبراً من عمل واحد فقط من أعمال الزعيم الراحل وليس أكثر . . والرسم يكون على مساحة ورقة واحدة من أوراق كراسية الرسم والكتابة على مساحة ورقة واحدة « وجه واحد » من أوراق كراس الكتابة .

شروط الاشتراك
في المسابقة . .

« يجب عن هذه الحلقة » سؤال واحد فقط « واحتفظ بها مع كوبون المسابقة المنشور على هذه الصفحة . العدد القادم يقدم لك الحلقة الثالثة والاختيرة ومعها طريقة الرد على المسابقة .

مجاناً في جميع مراحلها ، وأمت قناة السويس التي حفرها أجدادنا بسواعدهم ، وتكون أول جيش قوى مسلح بأحدث الأسلحة وتحت قيادات مدربة . . ان المنجزات التي تمت في حياة البطل حددت معالم الطريق الى النهضة الشاملة وحققت للفرد حريته وأدميته وأصبحت ثورة يوليو نقطة انطلاق لثورات تحررية أخرى في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية .

الحلقة الثانية :

وهذا هو موضوع الحلقة الثانية من هذه المسابقة الوطنية الكبرى التي يقدمها لكم سمير . المطلوب من كل متسابق أن يرسم أو يكتب عن عمل

عندما قاد الزعيم جمال عبد الناصر ثورة يوليو عام ١٩٥٢ وضع في اعتباره أن يحقق أهدافها التي تتلخص في اجلاء القسوات البريطانية عن مصر وتحقيق الديمقراطية والعدالة الاجتماعية والغاء النظام الملكي البغيض الذي ساعد على نشر الاقطاع والفساد وبعد أن نجحت الثورة في تحقيق هذه الاهداف بدأ الرئيس الراحل يخطط لنهضة شاملة في قطاعات الصناعة والزراعة والتعليم فشيدت المصانع وتم تنفيذ بناء السد العالي لتستغل مياهه في ري ملايين الافدنة في الصحراء وأصبح التعليم

جوائز مقدمة من الدكتور
صفى الدين ابو العز
وزير الشباب

٢٥ جنيها للفائز الاول
« شهادات استثمار »
١٥ جنيها للفائز الثاني
« شهادات استثمار »
١٠ جنيهات للفائز الثالث
« شهادات استثمار »



جسوانز مقدمة من
الدكتور حافظ غانم
وزير التربية والتعليم

٢٥ جنيها للفائز الاول
« شهادات استثمار »
١٥ جنيها للفائز الثاني
« شهادات استثمار »
١٠ جنيهات للفائز الثالث
« شهادات استثمار »

.. كأس يعمل اسم الزعيم الراحل من مجلة سمير ومجموعة من مجلدات سمير للفائزين . . .
مجموعة من شظ الرحلات مع استضافة عشرة من الفائزين بمعسكرات الصيف الشاطئية . .

كوبون المسابقة
الوطنية الكبرى (٢٠)



نتيجة مسابقة الغاز الرياضية

وصلنا الاف الخطابات من الاصدقاء المشتركين
في هذه المسابقة .. نهنئ منا للفائزين وحظا
سعيدا لمن لم يسعدهم الحظ بالفوز في المرات
القادمة والى اللقاء في مسابقات سمر القادمة

كل من : عمرو طابع « الاسكندرية »
- منال فؤاد « شبرا » - عصام محمد
احمد « الاسكندرية » - علي سعيد
فرج « الويل الكبير » -

كتاب كرة طائرة : فاز به عبيد
الحميد عيد السلام « علوي »
٢. مجموعة من قصص الاطفال
كل جائزة فنان فاز بها كل من :
محمود فهمي النقراشي « نلا » -
ماجد حسين يونس « الزقازيق » -
وليد محمد البسطويسى « بنى مزار »
- حسن احمد باوزير « عين » -
عصام عصمت خليل « الاقصر » - جابر
عبد الجواد « بنى سويف » - عثمان
عوض « السودان » - هشام الدين
السيد « دمياط » - ايهاب احمد
« الزقازيق » - علي محمد البساطي
« دمياط » - زينة عبد الله « اسوان »
- مصطفى علي بيومي « المنيا » -
وائل محمد قبيس « نجما » - مهند
زكريا حسن « شبرا » - شاهر اسد
اندروس « مصر الجديدة » - مصطفى
ربيع « بولاق » - ممتاز يحيى محمد
« الروضة » - علاء الدين محمد
« السيدة زينب » - احمد محمد ابراهيم
« الجماله » - شكرى محمد منصور
« الدرب الأحمر » -

٦ صور كارت بوسستال للاعبك
المفضل كل جائزة صورة واحدة فاز
بها كل من :
احمد جمال ابو العزم « الجيزة »
- السيد محمد محمد السيد اللطيف
« الاسكندرية » - مرقس بولس « الاقصر » -
ابراهيم محمد راشد « شبرا » -
محيى الدين فؤاد « اسيوط » - محمد
عبد الحى « العباسية » -
سمر يهنى الاصدقاء المشتركين في
المنافسة

وسوف ترسل خطابات للفائزين في
القاهرة بموعدا استلام جوائزهم اما
الفائزون في البلاد الاخرى فسترسل
لهم الجوائز عن طريق البريد .

● زعاف سباحة فاز بها راجب
محمود عنبر « الاسكندرية »

● صاندوز صندر فاز به شريف
محمد كامل « شبرا »

● كروكيه فاز به محسن محمود
حسن « الاسكندرية »

● كتاب بناء الاجسام فاز به ابو
المجد عبد الله « حدائق القبة »

المجموعة الثانية :

بطائرة ماء فاز بها احمد محمد عبد
العليم « الاسكندرية »

مضرب تنس خشبي فاز به مروة
نحى محمد « حدائق القبة »

دمبل فاز به محمد عبد العليم
موسى « الظاهر »

كتاب أبطال العالم : فاز به حازم
محمد كمال « طنطا »

مجلد سمر : فاز به محمد عبد
السلام « صوفية »

المجموعة الثالثة :

حذاء كرة قدم فاز به محمد مصطفى
العادم « السيدة زينب »
قائمة كرة قدم فاز بها خالد محمد
ابراهيم « مثل الروضة »

جورب كرة قدم فاز به طارق
محمود المحمودى « الزمالك »

شورت كرة قدم فاز به صلاح الدين
فرج « السيدة زينب »

مضرب بنسج بونج فاز به مروة
ممدوح المهرى « حلوان »

٢ كرة تنس : احمد جمال الدين
« الاسكندرية »

٦ كود بنج بونج : خالد مصطفى
« المعادى »

{ جوائز كل منها جبل نظا فاز بها

دبل الصحيح

● الحلقة الاولى : اذاعه
المقاطعة في كرة القدم

ل ه ر ف ع ل ي
ر ع ر ي ا ا
ي ر ر ب د ه
م ع ر ي ا ط
ه ر ش ا ط
ش ع ق ه ه
س ا ن ت ي

● الحلقة الثانية : المصور
المحظوظ

١ - عبد الصمد ٢ - الشاذلى
٣ - يكن ٤ - ميمى تروش
٥ - النورى ٦ - ابو جريشه
٧ - احمد يعقوب ٨ - الشربينى

● الحلقة الثالثة : معلومات
رياضية

١ - اسحق حلمي
٢ - الشاذلى - ابو جريشه - ابو
عبد

٢ - السكه الحديث
٤ - سميت بهذا الاسم نسبة الى
اولمبيا باليونان وهى اول بلده
رياضة

٥ - الجرى والوثب والقفز والرمى
٦ - محمد على كلاى

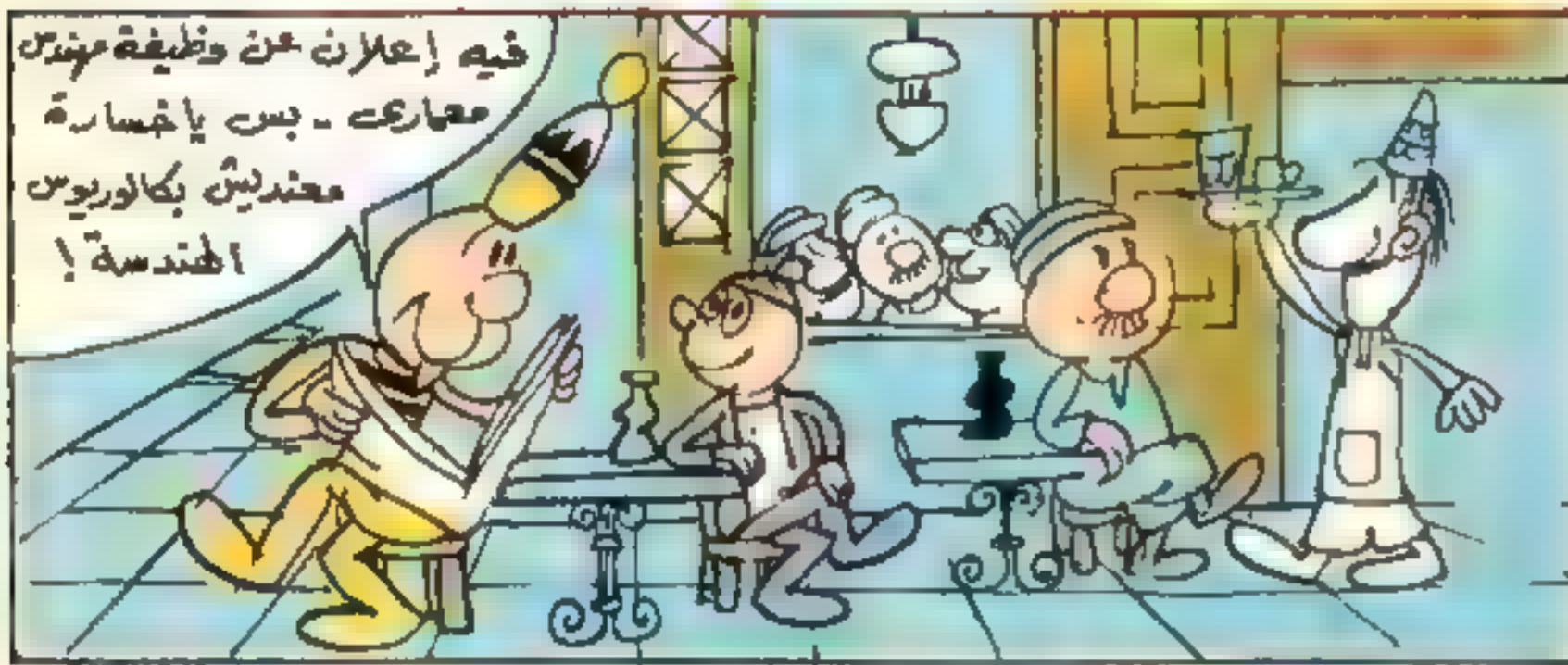
اسماء الفائزين في المجموعة الاولى

● كرة قدم فاز بها محمد مسلف
السعدنى « شبرا »

● مضرب تنس فاز به محسن
فهمى احمد « المطرية »

المهندس أبو الأفكار

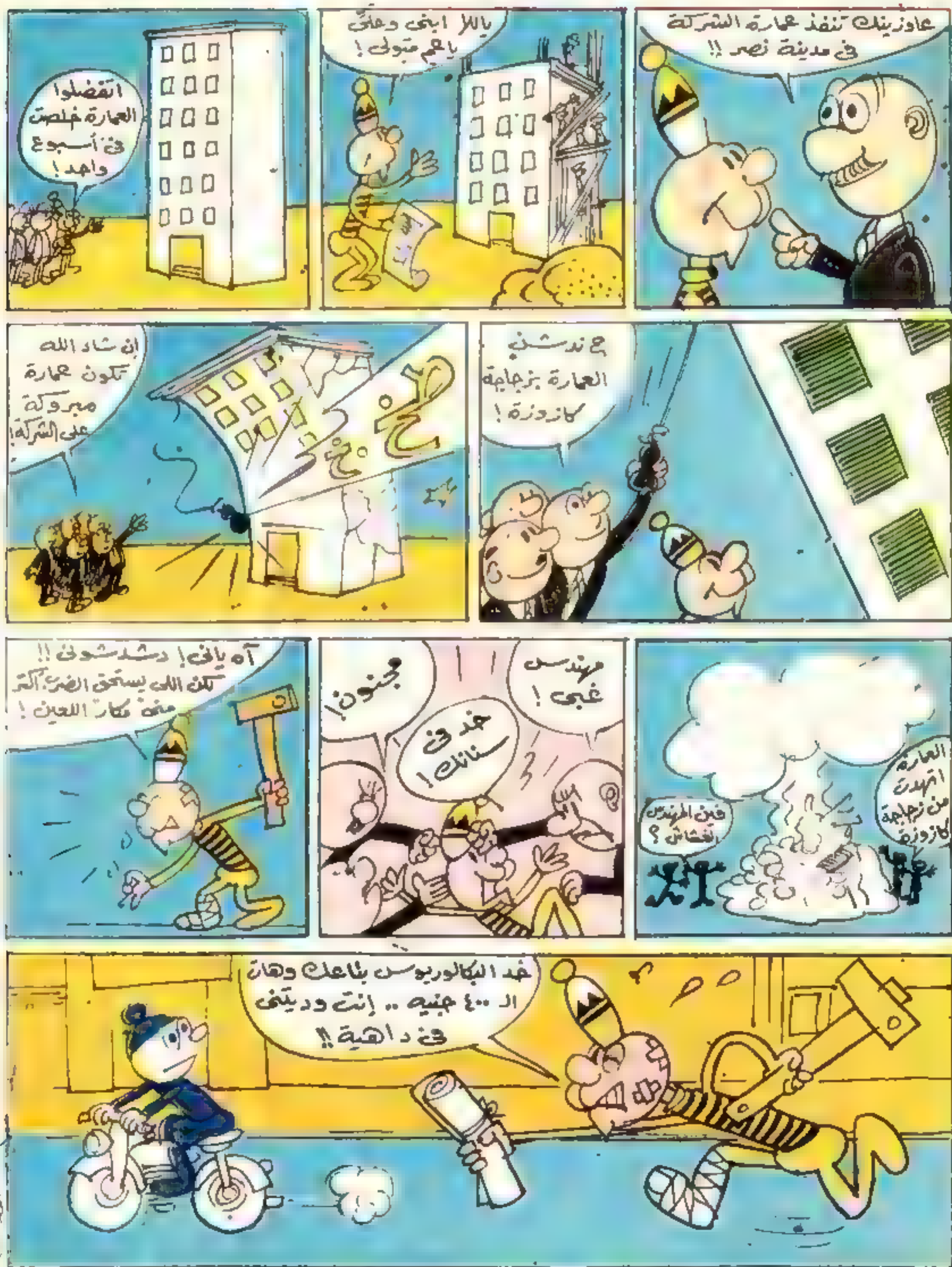
قصة كاملة



العدد القادم : الحلقة الثالثة والأخيرة من

ومكار الفشار

سيناريو ورسم
عبد السميع



المسابقة الوطنية الكبرى!

في سبيل الحرية

القصة التي بدأها الرئيس محمد مرسي
سبأيو: فاروق أباطقة يوم: عادل ذات

رغم الهرسة التي خافت بالجنود الواحد، إلا أن الجنرال فرزق نصر على معاودة الهجوم على...



الأهلى والزمالك

الدورى الصغير بعضوزيه أشبال

● كلنا نحب كرة القدم .. سواء كنا بتلعبها .. أو نتفرج عليها .. لكن .. لو توقفنا كرة القدم ح نضرب هواية مغيرة لنا الكنا .. يعنى اذا كان دورى اللعبة الكبار موقف الان .. فيوجد دورى صغير للأشبال تحب ١٥ سنة و ١٧ سنة و ٢٠ سنة ويشترك فيه أكثر من ٢٠ ناديا .. وهذه الأندية تنقسم الى ثلاث مجموعات ، وى نهاية الدورى الصغير سيلعب الاول من كل مجموعة مع الاول من المجموعة الأخرى وهكذا ..

أوائل المجموعات

● الأهلى والزمالك يهتمان بالأشبال جدا .. ويوجد لدى كل منهما مدرسة للأشبال صفار السن تحت ١٢ ، ١٣ سنة .. ولو نظرنا للتسالىج التى أحرزت حتى الان فى الدور الاول لاندية القاهرة لوجدنا ان أشبال الأهلى والزمالك يصدر كل منهما المجموعة التى يلعب فيها .. فى بطولة ١٥ سنة يتصدر الأهلى المجموعة الاولى وله ٩ نطق يليه نصر ٨ والناله ٧ وى المجموعة الثانية تساوت نطق السكة والإسماعيلى حيث أصبح لكل منهما ٦ نطق وتتصدر الزمالك المجموعة الثالثة وله ٨ نطق ، وى بطولة ١٧ سنة يتصدر الأهلى المجموعة الاولى وله ١٢ نطق يليه الطيران ٩ نطق والنصر ٦ نطق ويتصدر الإسماعيلى المجموعة الثانية وله ١١ نقطة يليه السكة والمصانع ولكل منهما ٩ نطق وتتصدر الزمالك المجموعة الثالثة وله ١١ نقطة ، وى بطولة تحت ٢٠ سنة يتصدر الأهلى المجموعة الاولى وله ١٢ نقطة يليه النصر ٩ نطق ويتصدر الإسماعيلى المجموعة الثالثة وله ١٦ نقطة يليه السكة ١٢ نقطة وتتصدر الزمالك المجموعة الثالثة وله ١٤ نقطة تليه الترسانه ١٢ نقطة .

● وعند نهاية هذا الدورى الصغير منعرف البطل الذى يلوز بالبطولة تحت ١٥ ، ١٧ ، ٢٠ سنة ولنا لقاء آخر مع الأشبال المهجرين .. أشبال النادي الإسماعيلى .. الذين يدخلون ضمن أندية القاهرة وتتصدرهم مجموعتهم .

دكن الرياضة بمجلة اسمه
يرحب باصدقائه الرياضيين وينشر
صورهم واخبارهم الرياضية ..
ومن اصدقاء هذا الاسبوع
الشعبان نهله سعيد طنطاوى
ووليد سعيد طنطاوى .. متوقان
جدا فى السباحة وأحرزا بطوله
القاهرة للناشئين عام ١٩٧٠ ..
يصلحان باستمرار استعدادا
لبطولة الجمهورية اما فى المدرسة
فهما من الاوائل دائما ..



نهله طنطاوى ولید طنطاوى

أصدقاء
الرياضة

٤ صور لأشبال فرقى
الأهلى والزمالك

حياتي في سيوط

إسعى وعمرى

● انقلها لكم بالتمني
اول مرة من الاحياء
التي كتبه جدي علي
مصحف اعطاء لي وأخالي
الراصة من عصرى في
مناسبة عيد ميلادى :

« تشرف بحياتى الفلام محمد صلاح
الدين نجعل بهجت حلمى بن احمد حلمى
ابن حسن المهدي بن الحاج عامر المهدي
ابن السيد الشريف صقر بن جاهد بن
المهدي بن محمد المهدي من اهالى مصر
المهروسة »

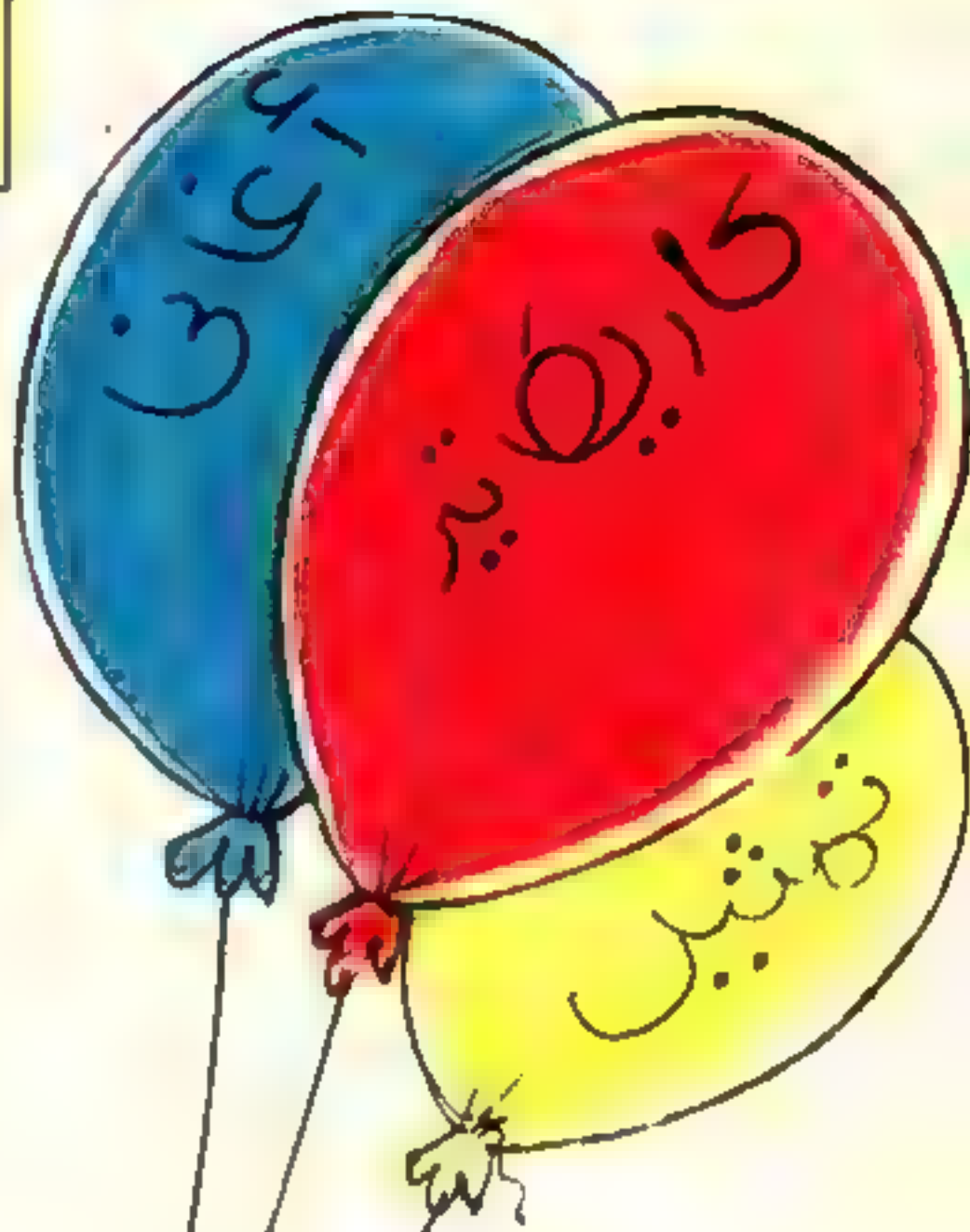
وقد ولد محمد صلاح الدين المذكور
في منزل جده احمد رقم ١٢ شمسارح
جميل باشا بشبرا مصر الساعة
السادسة مساء يوم الخميس الموافق
٥ من شهر شعبان ١٢٤٩ هجرية - ٢٥
ديسمبر ١٩٣٠ ميلادية - ١٩ كيهك
١٩٧٤ قبطية ، آتته الله نبأنا حسنا
وجعله من الصالحين الصالحين »

٢٨ - ١١ - ١٩٣٤
كتبه الفقير الى الله تعالى
احمد حلمى

● تنقلت مع ابي الذى
كان يعمل وكيلًا للنيابة
بين عدة مدن وعدة قرى
وعدة مدارس أيضا ..
فمن القاهرة الى ملوى
واسيوط لانتصق

بمدرسة اسيوط الابتدائية ثم مدرسة
الكلية الامريكية باسيوط ، ثم الكلية
الامريكية في سنورس باليوم ..
وهكذا الى ان التحقت بكلية
الحقوق بجامعة القاهرة ، ثم
تركها لالتحق بمدرسة الفنون الجميلة
العليا ، ثم رجعت الى كلية الحقوق
تفليحا لرغبة والدى ..

- عملت بمجلة نكت النيل عام
١٩٥١ ، ومجلة اطفال اسمها «الكنتون»
ثم جريدة الجمهورية عام ١٩٥٢ ، ثم
جريدة القاهرة ، ثم مجلة روز اليوسف
ثم مجلة صباح الخير ، ثم الاهرام ،
ثم وليس تحرير مجلة صباح الخير ،
ورفت نفسى لافعل صحفيا لى الاهرام



طفولتي

● طفولتي مليئة
بالحكايات والكتب
المسونة .. كانت أمي
تحتكي لي كل يوم حكاية
فقد كانت مدرسة
وما زالت حتى الآن
تمارس هواية التدريس للأطفال الذين
يمشون معها مبهانا ، وتعلم الكبار
أيضا دروس مع الوأمة في الترفية
بالقرب من مدرسة بحر البقر .. كنت
أحب حكايات كامل كيلاني ودارالمعارف
والكتب الانجليزية الملوحة .

● رسام كاريكاتير ..
منذ ١٩٥٤ في جريدة
القاهرة ثم روزاليوسف
ولي جريدة الاهرام منذ
١٩٦٢ حتى الآن
- مؤلف الخاني ...

مواهبي

- ممثل ..
- مطرب .. صوتي مصر ..
- مصمم اعلانات ... رسما وكتابة
والقراءة أيضا : فانا اقرا الاعلانات في
السينما

أنا والأطفال

● بصراحة وبدون زعل
انا أحب الأطفال ولكن
من بعيد لبعيد ...
فليس عندي صبر
للمعامل معهم .
- بدأت اكتب للأطفال
وانا في مسرح المراس عام ١٩٥٨
.. كتبت «الشاطر حسن» و «صحيح
لما يتبع» و «الليلة الكبيرة» و «الفيل
التونو الفلباوي» ..

أبنائي

● ابني الأكبر « ١٤
سنة » اسمه أحمد
بهاء الدين « سميت
على اسم الاستاذ أحمد
بهاء الدين تقديرا
لشخصه .

دمي خفيف

● الشعب المصري كله
دمه خفيف .. ولكن
الناس اللي تكونهم
عربى مبالون للعكافة
.. وانا بصراحة
تكونى قسري ..
وأحب العكافة من صغرى .. ولكن
الشرد اللي لا يعرفه أحد هو أن
مزاجى متقلب ..

بصراحة

● لا أحب العمل في
صحافة الأطفال ، لانها
تحتاج الى مجهود
كثيف .
- أحب ان اعمل
مخرجا في السينما ،

لان المخرج يستطيع أن يجمع بين عدة
فنون .
- اقرا الاخبار وارسمها بالكاريكاتير
من وجهة نظر شعبنا ومصالحه
- ما يبقيني ... الا يكون
لدى فرصة للعمل

- ما يفسدكني ... كسل شيء
يفسدكني .. ولكن فسدة عن فسدة
تختلف ..

● ما يبقيني .. العقبات امام
تفديد العمل .

بلاد زرتها

● البلاد العربية ،
الاتحاد السوفيتي ،
امريكا ، فرنسا ،
انجلترا ، ألمانيا ،
تشيكو سلوفاكيا ،
يوغوسلافيا ..

وقد اعجبني من هذه البلاد فرنسا ،
لها مهد الثقافة والعلوم والفنون ،
وجو باريس الثقالي يشبه جونا الثقالي
.. وبالرغم من احتلال الانجليز لنا
٧٠ سنة الا اننا تطبعنا بالثقافة
الفرنسية .

اعترف

● اعترف باننى كنت
العب الجعبيس
والسباحة وايضا كرة
القدم حيث كنت العب
« قلب هجوم » لان
هذا المركز يتناسب مع
طبيعتى .. فانا أحب ان اضرب في
الصميم .

مع الأدباء والفنانين

صراع جاهلين

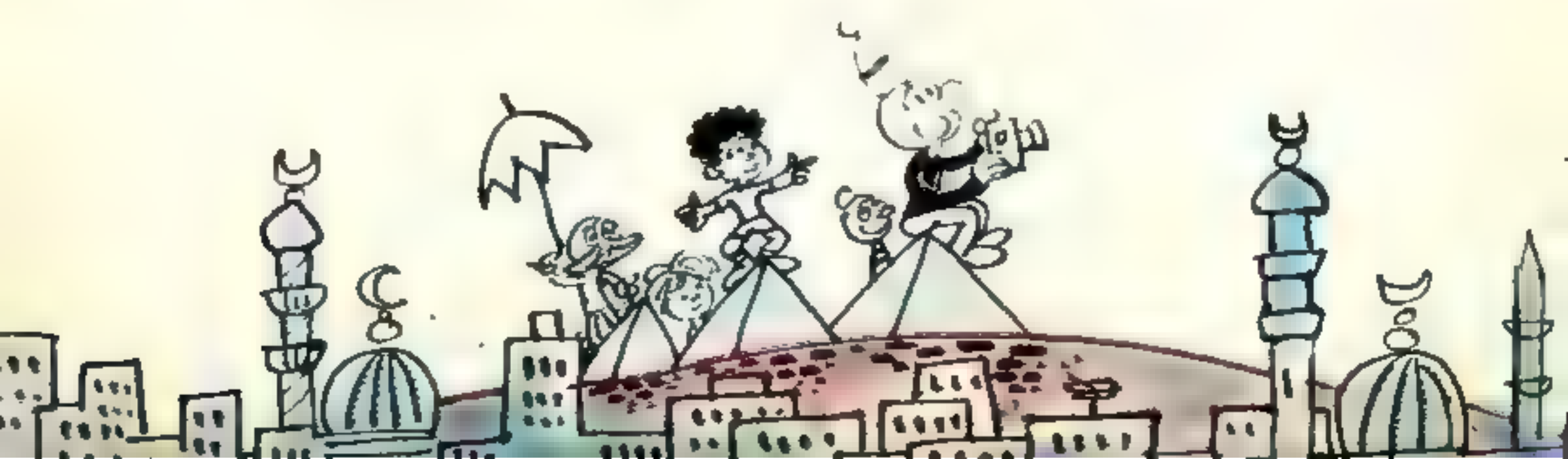
تقديم : مصطفى محمود
رسوم : عبد السميع

من احدث اعمال

جبلدقة الذسعال

السماك يبييض من ورا القزاز
صوته مش مسموع ويبحرك شفايفه
يدى درس طبيعة لولادنا القزاز
عن تجاربه والى عارفه والى شايفه
السماك فيه الصغير والكبير
والقوى بييجى ع الضعيف ويبلعه
درس فلسفة للبشر لكن خطير
ويا بخت اللي الدروس بتنفعه
الضعيف يا كله القوى الفتاك
قوى نفسك ... الجميع يخشاك

● اسطوانة « ٢٢ لغة »
بنوان « كرنفال الحيوانات »
.. تحتكى عن عدد من الحيوانات
.. تقول في جانب منها :
الفيل اضخم حيوان
لكن اطيب حيوان
يشيل الأطفال فوق ظهره
قاعدين على كنبات المترو
ويهرز لهم لودان
زلومته بيضرب بيها سلام
وساعات بيضرب بها تمام
لو كان
يحصل عليه عدوان



تقديم : زياد فايد

مع

النجوم الصغار

- بهال أبو البرد .. عمرى ١١ سنة وطالبة بمدرسة الدقى الاسدانيه
- التحقت بالليغرون منذ عامين - اعمالها في الليغرون : اشركت في حلقات « كروان » ، حلقات « نجمه » واوبريت اصل الحكاه .
- مسدوح محمود عبد العلم النهرى .. عمرى ١٢ سنة وطالب بمدرسة الاورمان الاعداديه .. يعمل في الليغرون منذ ٤ سنوات .
- وهو ممثل وراقص ومطرب .
- اشتركت في حلقات الاسره السعيدة ، اوبريت ليل يا عين ، انتصار جوتيكيا
- والى جانب هذا فهو نجم برنامج ألعاب وتساالى .
- اشركت في السينما في فيلمين من اخراج بعض خريجي معهد السينما الجدد .
- سهر عبد العظيم حسن .. نجمة الرقص في الليغرون وتلميذات
- على يد مدرب الرقص « الفحي انفراوس » .. وهى طالبة بمدرسة الشهيد « عديان المنسى » .. وسهر الشهيرة « شموسه » عمرها ٩ سنوات
- من اهم اعمالها في الليغرون .. حلقات يوميات مدرسة .. واخيرا
- فهي نجمة برنامج المسرح الصغير



كاميرا سمر تقدم لك هذا الاسبوع بعض الوجوه الصغرة الجديدة الى لعب على شاشة الليغرون .

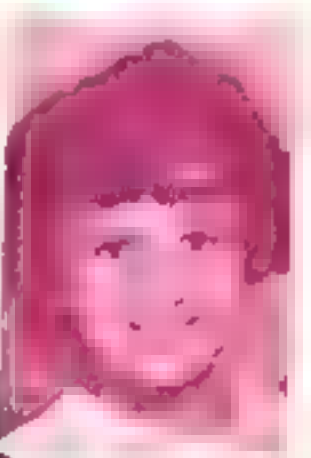
في البدايه القيت بالاسماء احمد فاؤاد عبد الله « الشرف على فرق الليغزيون الاسعراقية .. الذى قال لى :

- تكونت فرقة اطفال الليغزيون منذ ٥ سنوات وهى تضم الرقص والعناء والممثل والكورال .. وقداهم المسئولون بهذه الفرق اهتماما كبيرا واناحوا لها فرصه الظهور والاسمرار وعلى راس هؤلاء المخرج « ابراهيم عبد الحليم » مرافق برامج الاطفال .

والليغزيون يقدم ٦ برامج خاصة للاطفال .

وق صاله البروفات كان حديثى مع خمسة برامج هم :

- وكان اللعناء الاخير مع بطلة حلقات « مذكرات صائم » مها محمد منير .
- فلت لهما قدمى نفسك لقراء مجله سمر .
- هدى ١١ سنة وتلميذة بمدرسة ابو الهول القومية .
- اشغلت بالليغرون منذ ثلاث سنوات وكان الفصل في اكتشافها للممثل « انعام الجبريتلى » التى قدمتلى المخرجى الليغزيون واشتركت في تمثيليات الليغزيون والاذاعة .
- كما اشتركت مع « نعيه كاريوكا » في مسرحية ام العروسة .
- مثلت في اربعة افلام سينمائية .



مها منير



من فيلم « الحسناء واللى » ..

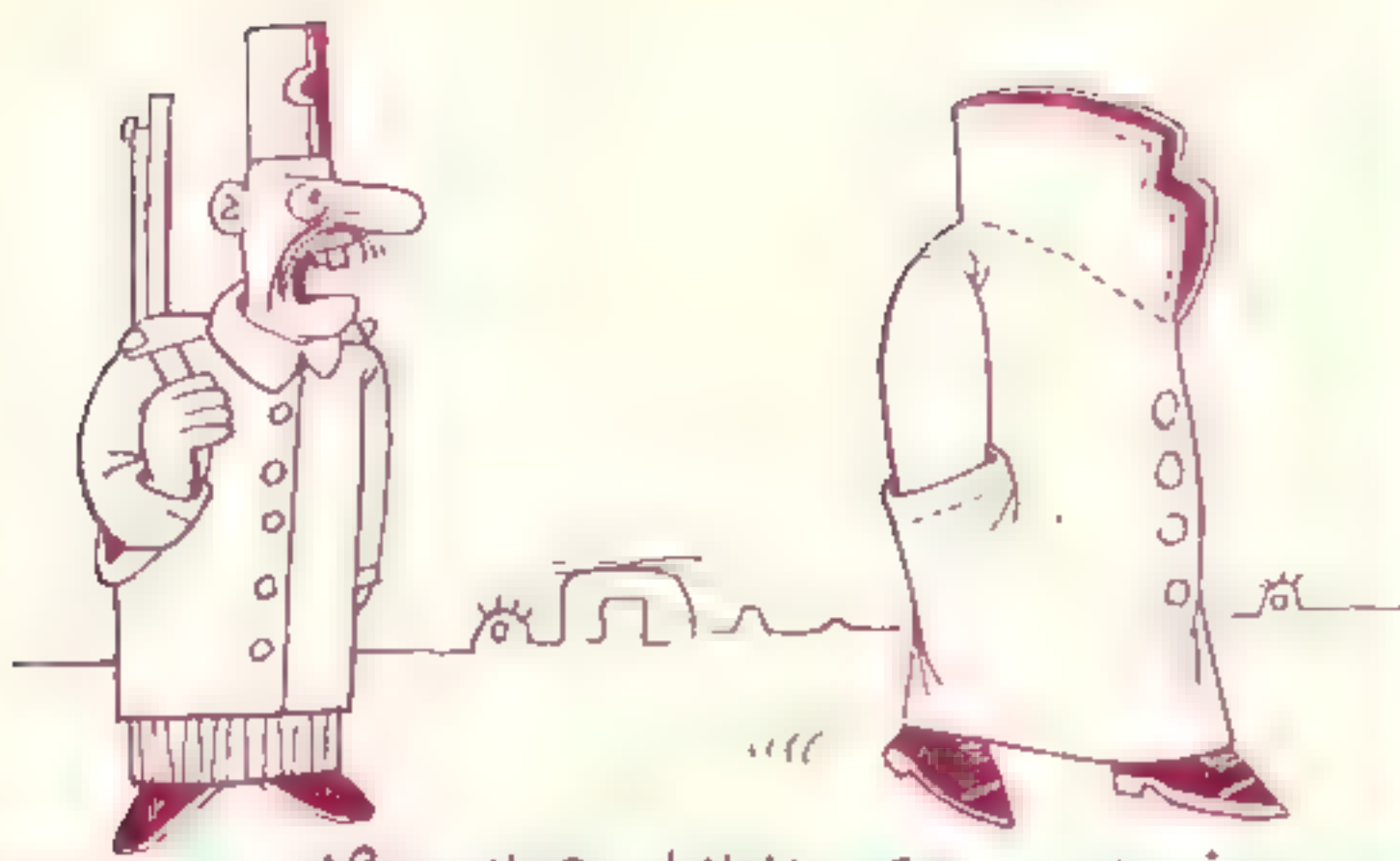
● تغريد عبد الحميد - رئيسة فريق كورال اطفال الليغزيون ويرجع الفصل لنادى « سمر » للاطفال .. فى اكتشاف موهبة « تغريد » والعناء والممثل .. ووجهت اليها الدعوة للاستزاد في برامج الاطفال بالليغزيون

هكذا ولا يقصر نشاطها على الليغزيون .. بل انها تهوى الموسيقى .. وهى المايسترو الاول على المدارس الابتدائية لمنطقة شمال القاهرة التى احرزت لها كأس النشاط الفنى .

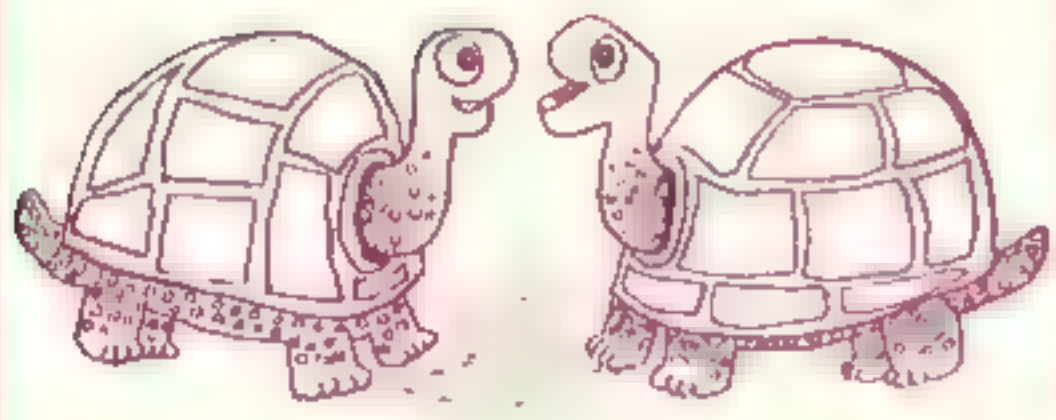
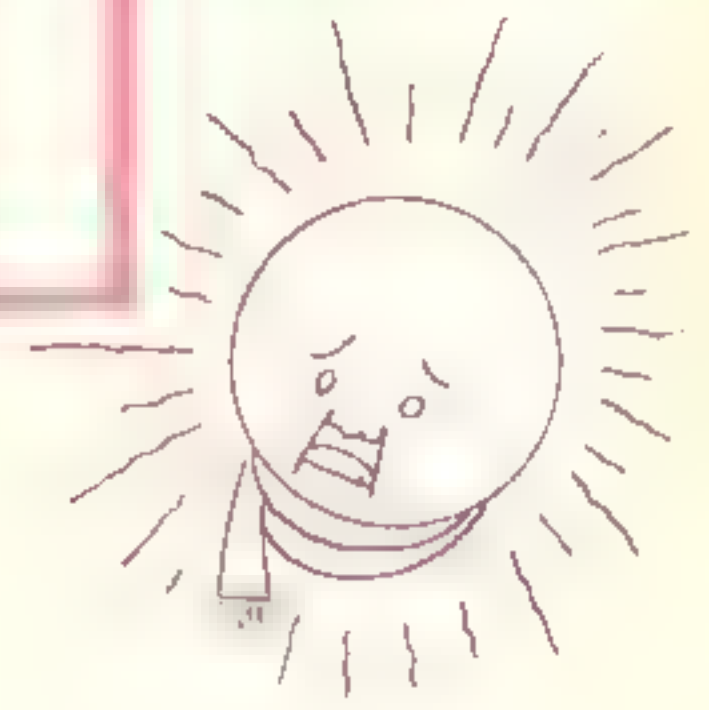
وسالت « تغريد » عن نشاطها في الليغزيون ؟

- اشتركت في عدد كبير من التمثيليات اهمها : سلسلة بدر البدر - تمثيلية الكلمات المتقاطعة صابرين - كل اصوات الشك - سستان الاغانى « تمثيليات صهرة »
- ونشاطك في السينما ؟
- عملت في فيلمين

فصل الشتاء والبرد أيمن



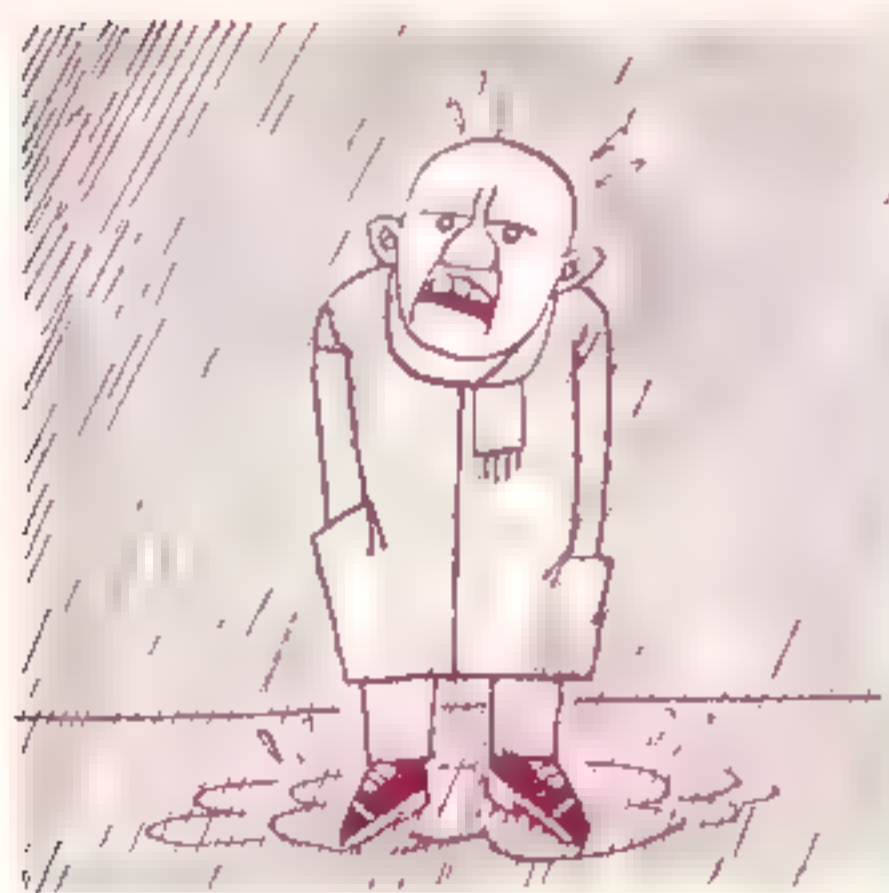
- مين اللي جوزه الباطون هتاك ؟!



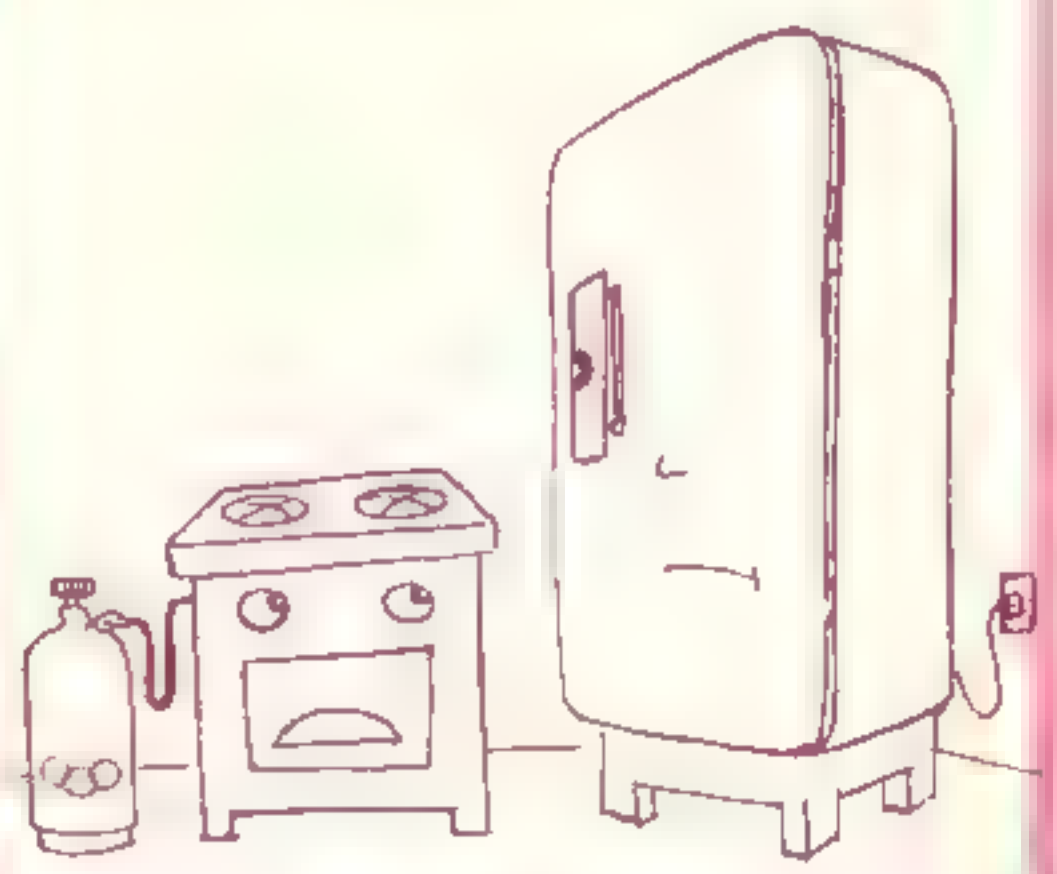
- تصوري من كتر نشاطي في الشتاء
بامشي بسرعة مترين في الساعة!!



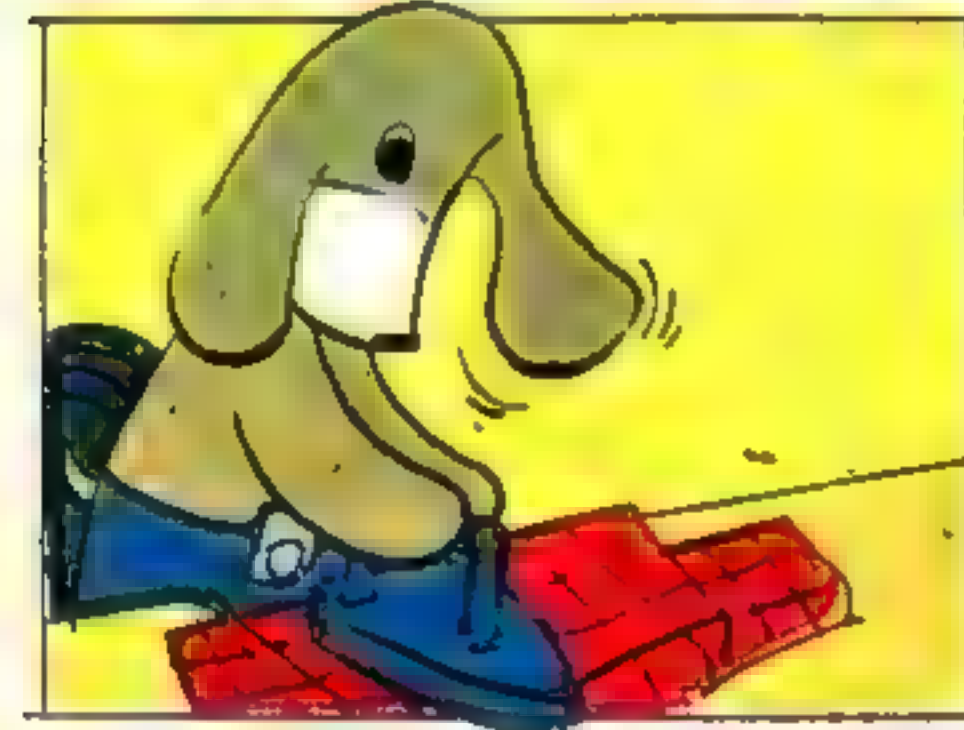
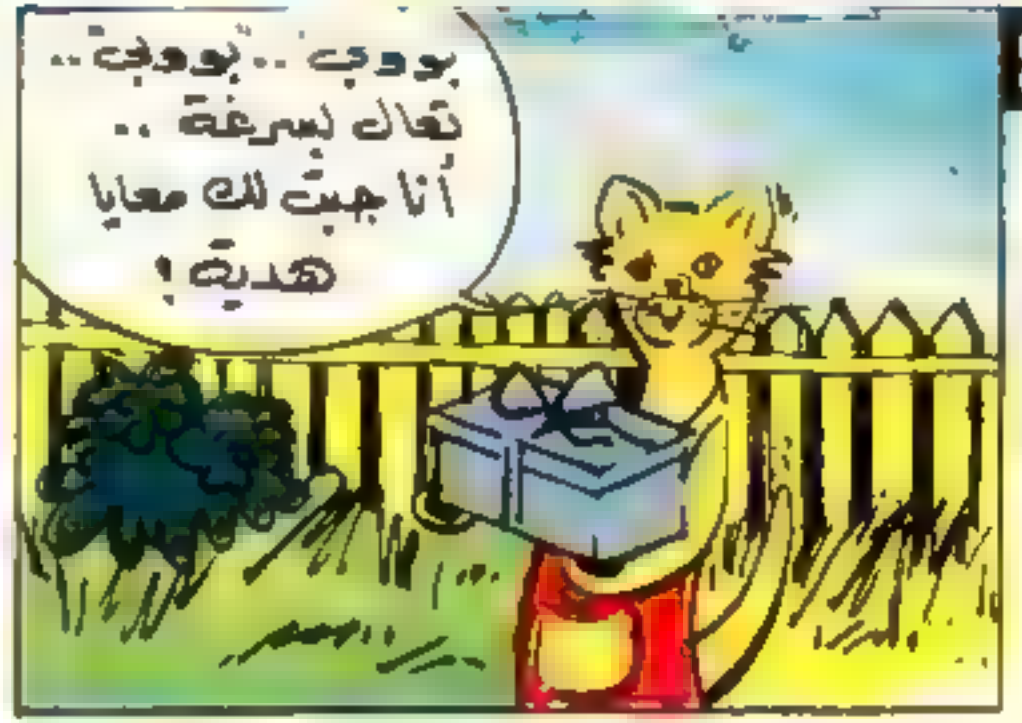
السحس : يا اختي ايه
البرد اللي طالع من الأرض ده ؟!



- بامطرة رخي رخي .. على قربة بنت أخوتي !!

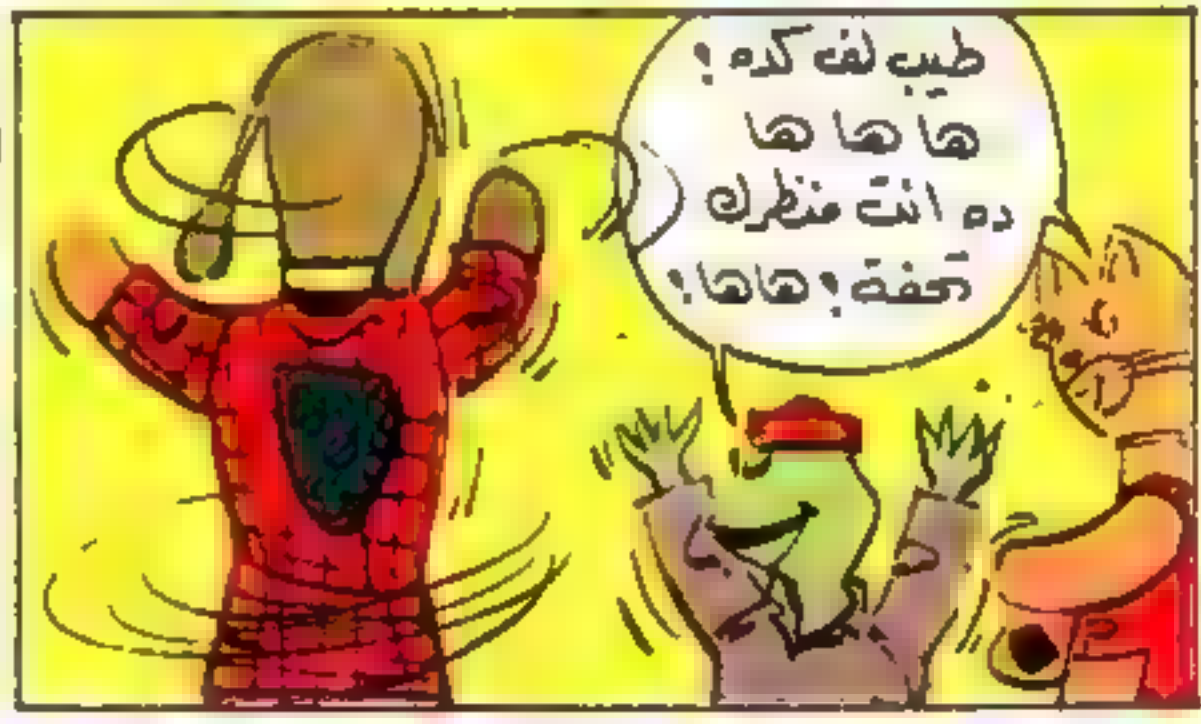


- يا برد دلج !!!



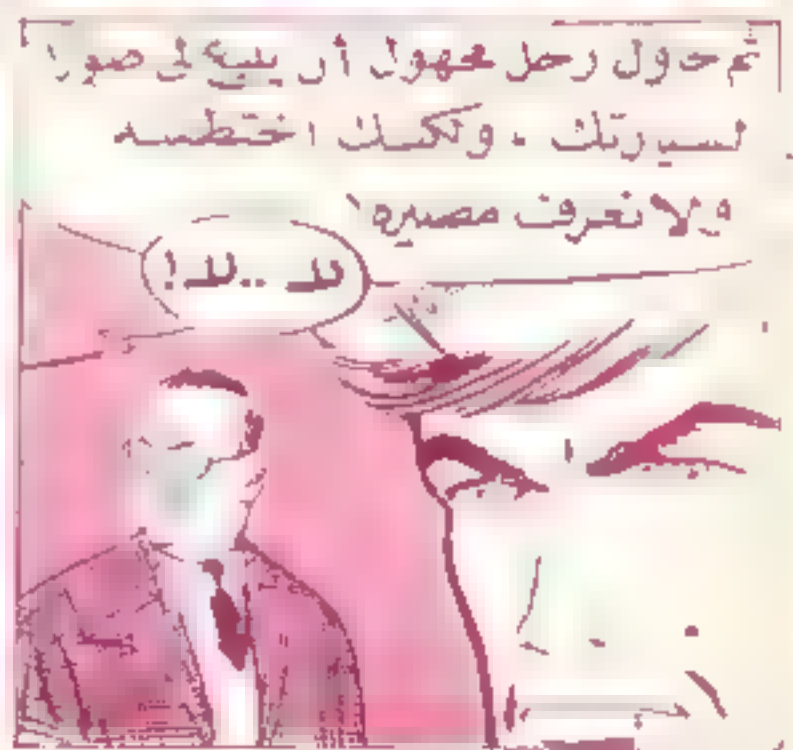
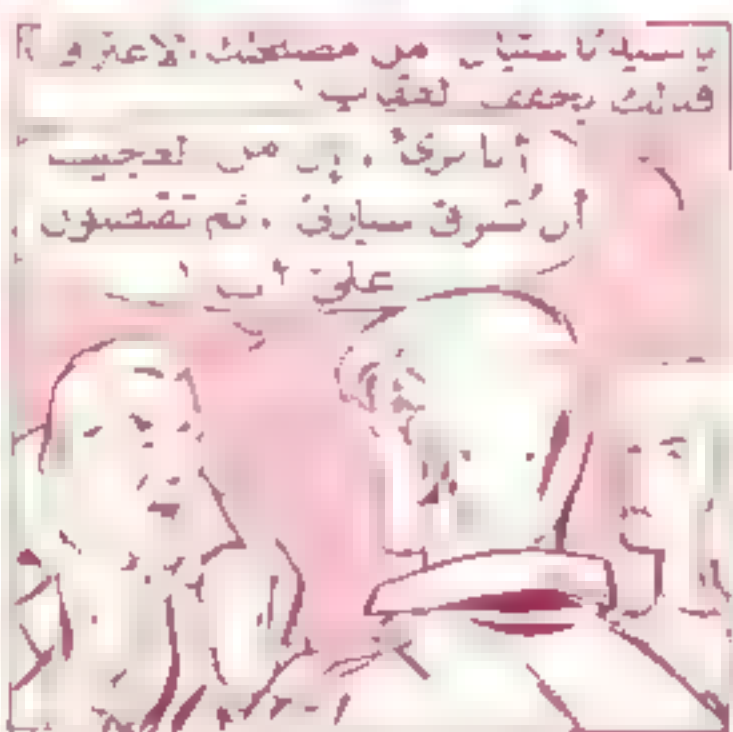
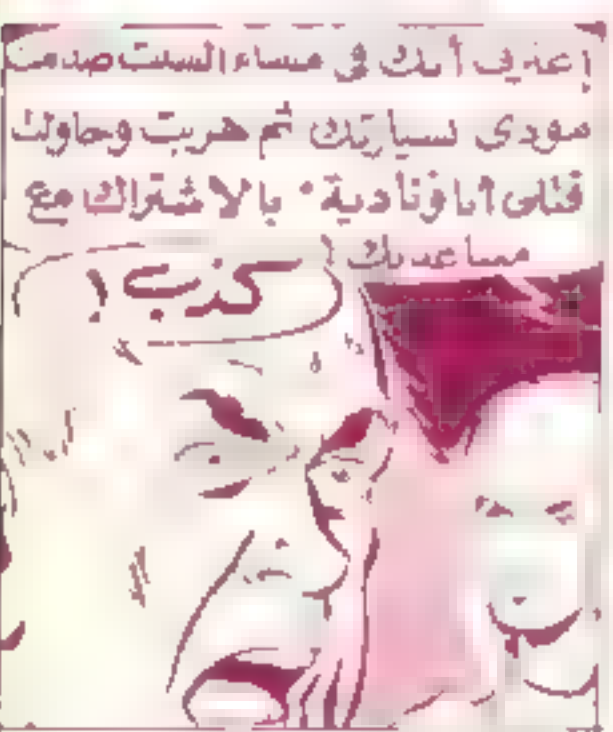
بيجامة بوب

مباشر: يوسف عوف
رسم: هيثم عبدالفتاح



اللعنة على المفسدين

قصة تولىسة مسلسلة



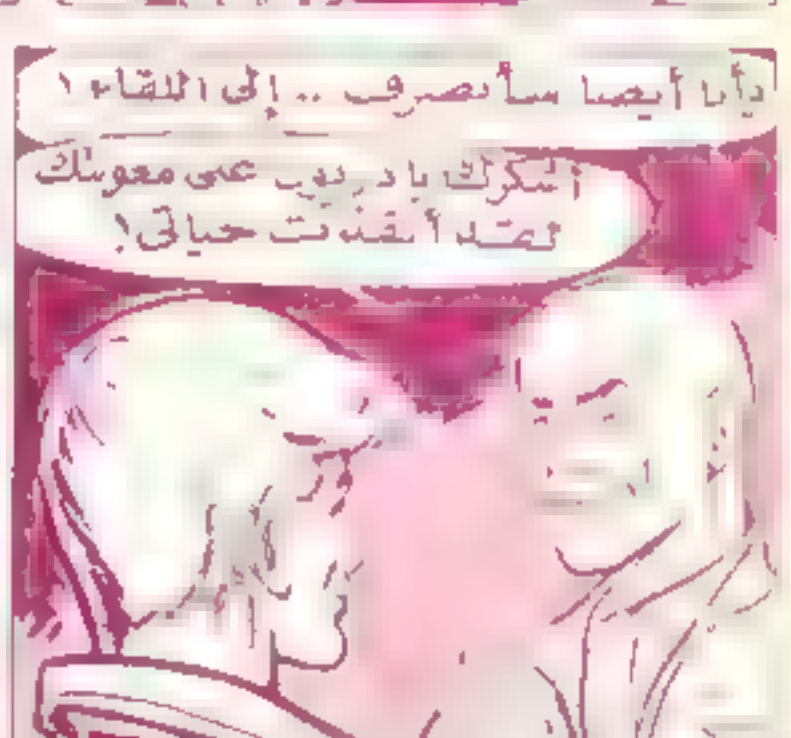
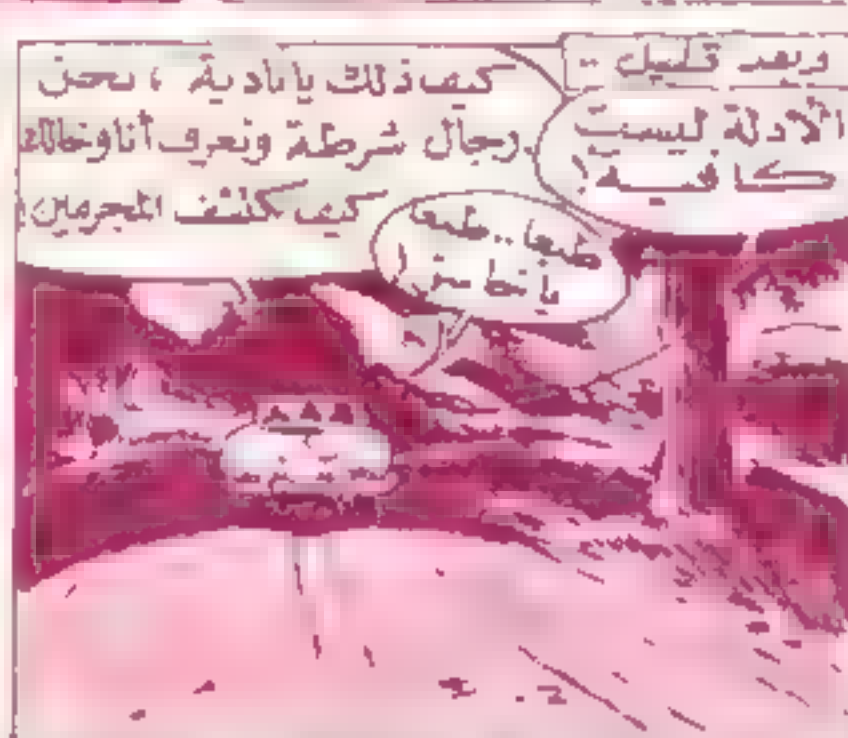
اشتملت النيران في جراج للسيارات به
السيارة التي يطاردها جاسر والتي صدمت
الطفل « مودي » وأسرع « جاسر » بحلول اطفاء
الحريق ...

أما أنا فيجب أن أنصرف الآن

هل يحاول أن يقتل مجرد أن
يخفي أنه صدم طفلاً ؟

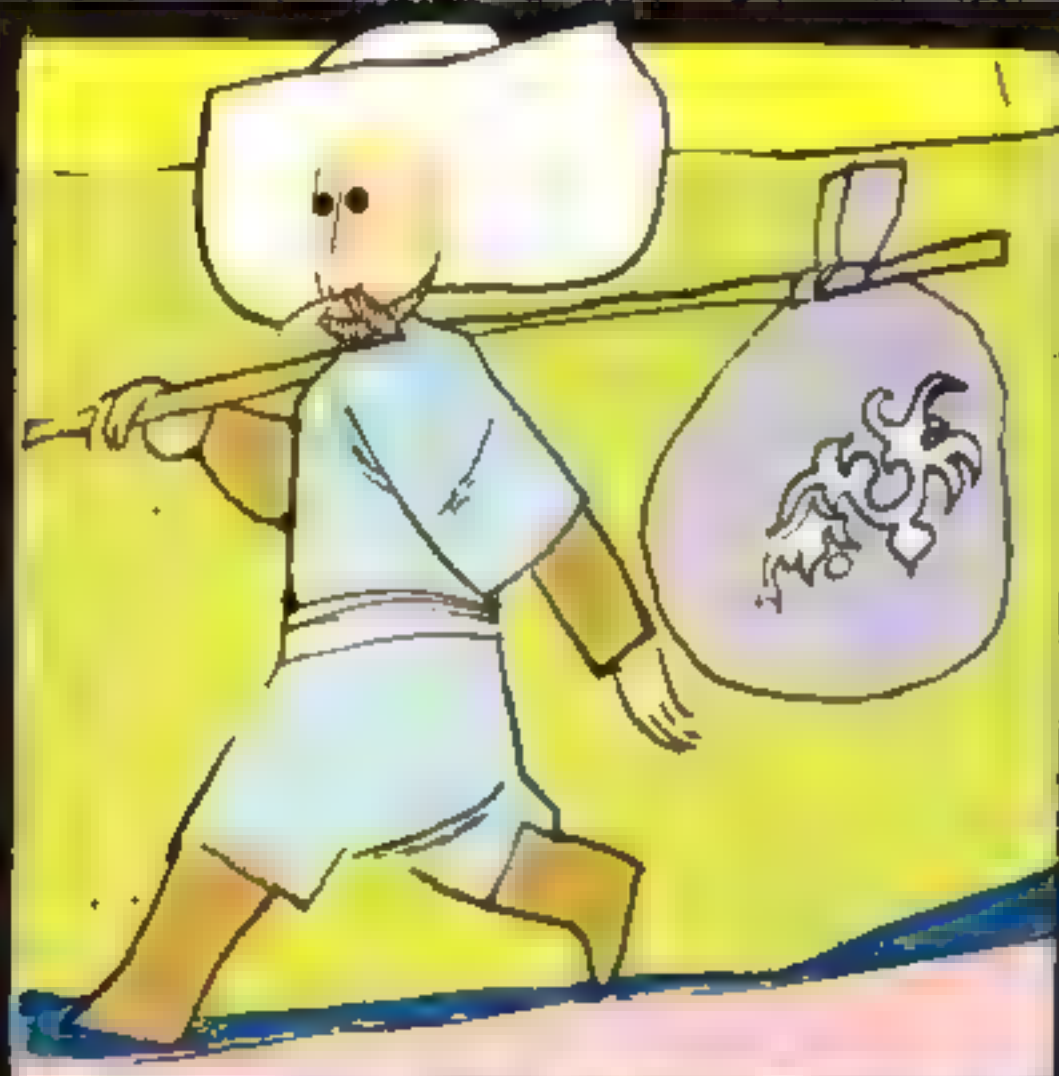
عندي شعور أن باستيان بريء

لكن كل الأدلة تشير إليه !



قصة من الف ليلة وليلة

المغرب

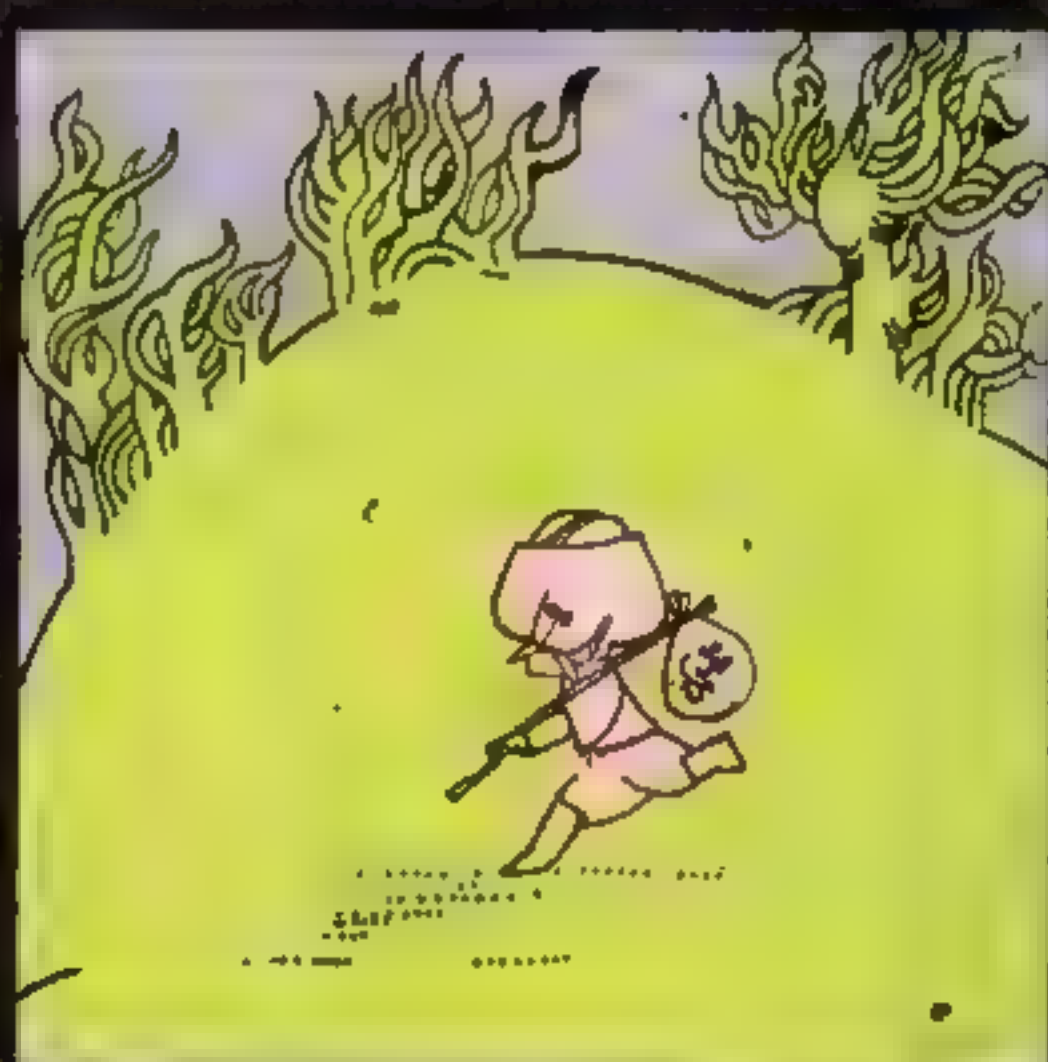


الف ليلة وليلة من أجمل المؤلفات
الحافلة بالقصص الخيالية التي
تعجب الكبار والصغار .. وهذه
أحدى حكايات الف ليلة وليلة
الخالدة

أنا المغرب حسان .. فوايق السياحة فكل مكان
خرجت مرة في بعض الأسفار أستعمل بين البلاد والبحار
وأعتمد من الخطر لأفك فخطار



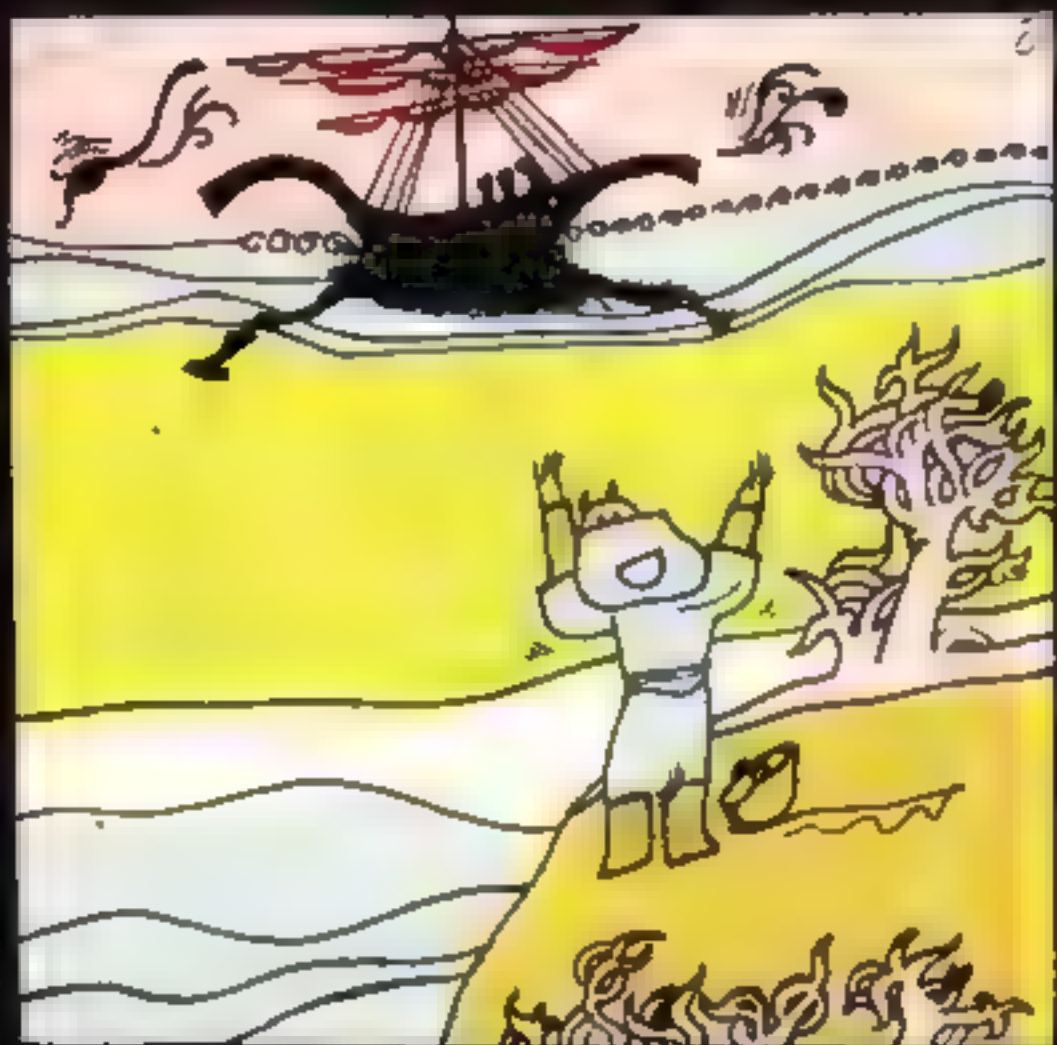
ولكنها كانت مليئة بالاشجار ذات الثمار وأنواع
كثيرة من الاطيار فأقمت بها وحدك شهرًا طويلا
أعتمدت على الطيور والمواسم اللذيذة



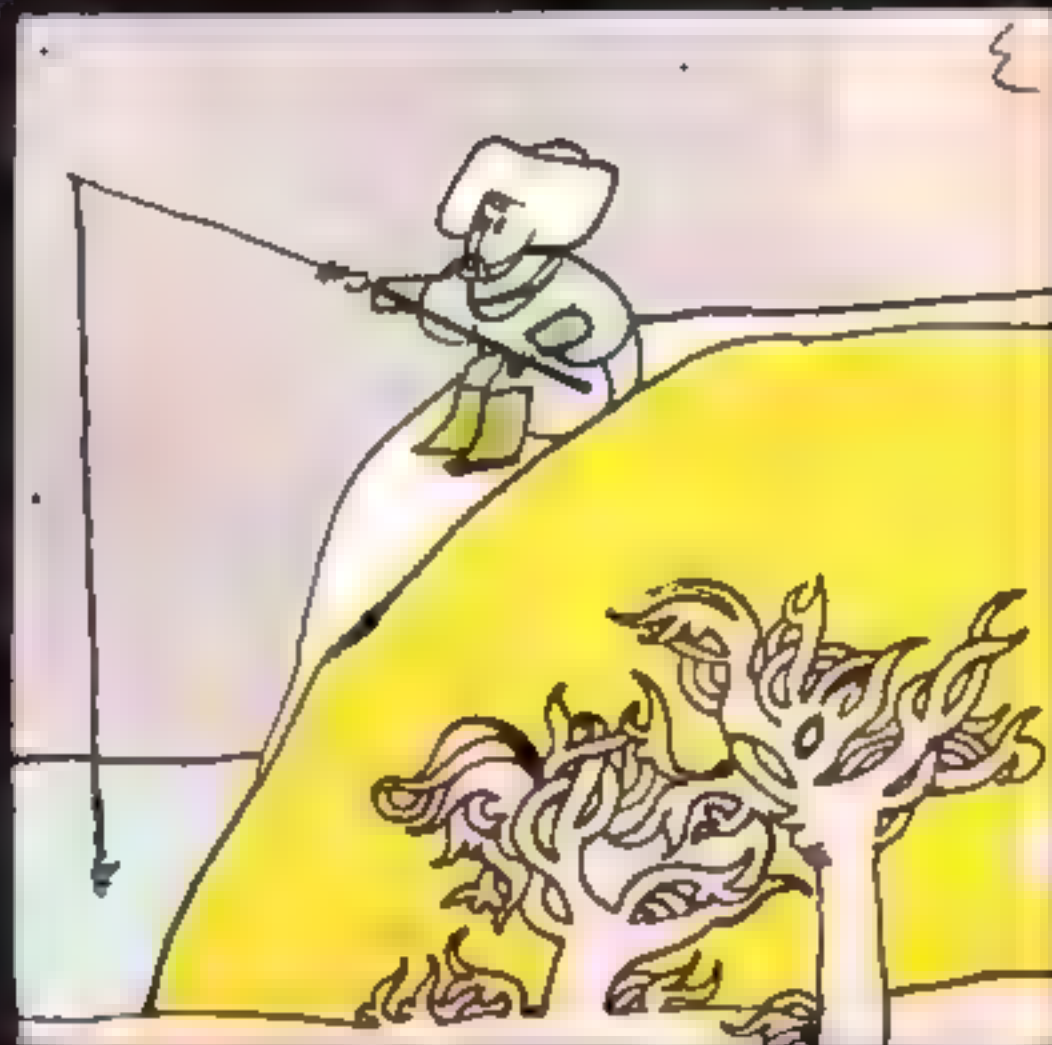
إلى أن فاجأت عاصفة بحرية شديدة
فعملى الأمواج إلى جزيرة بعيدة لا مساكن فيها
ولا سكان ولا أثر لأحد إنسان

وفسخ النسخ

سيناريو : ولييم الميركت
رسوم : عبد الحليم زكريا الله



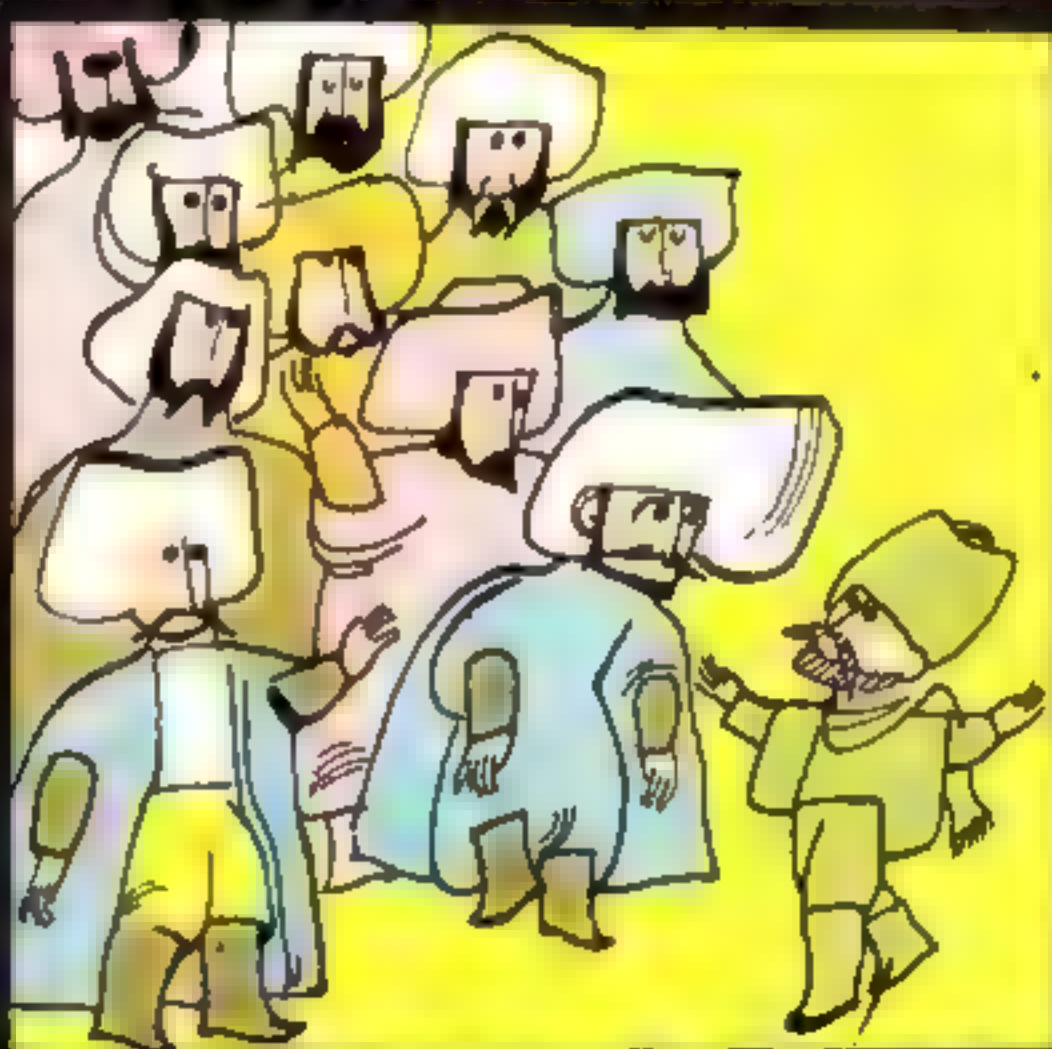
وأسمعت الموج يندى في الهواء ، وأصبح بالشعلة
خف ليل ركب السفينة ، فحدث وقته
وفهموا إشارته ، فأقبلوا لمساعدته



وفات يوم ، وبعد أن صبحوت من النوم ، ذهبت إلى
الشاطئ هناك ، أسيد بعض الأسماك ، فوجدت
سفينة تغرق بعيد ، وتعلق في البحر في سبيل

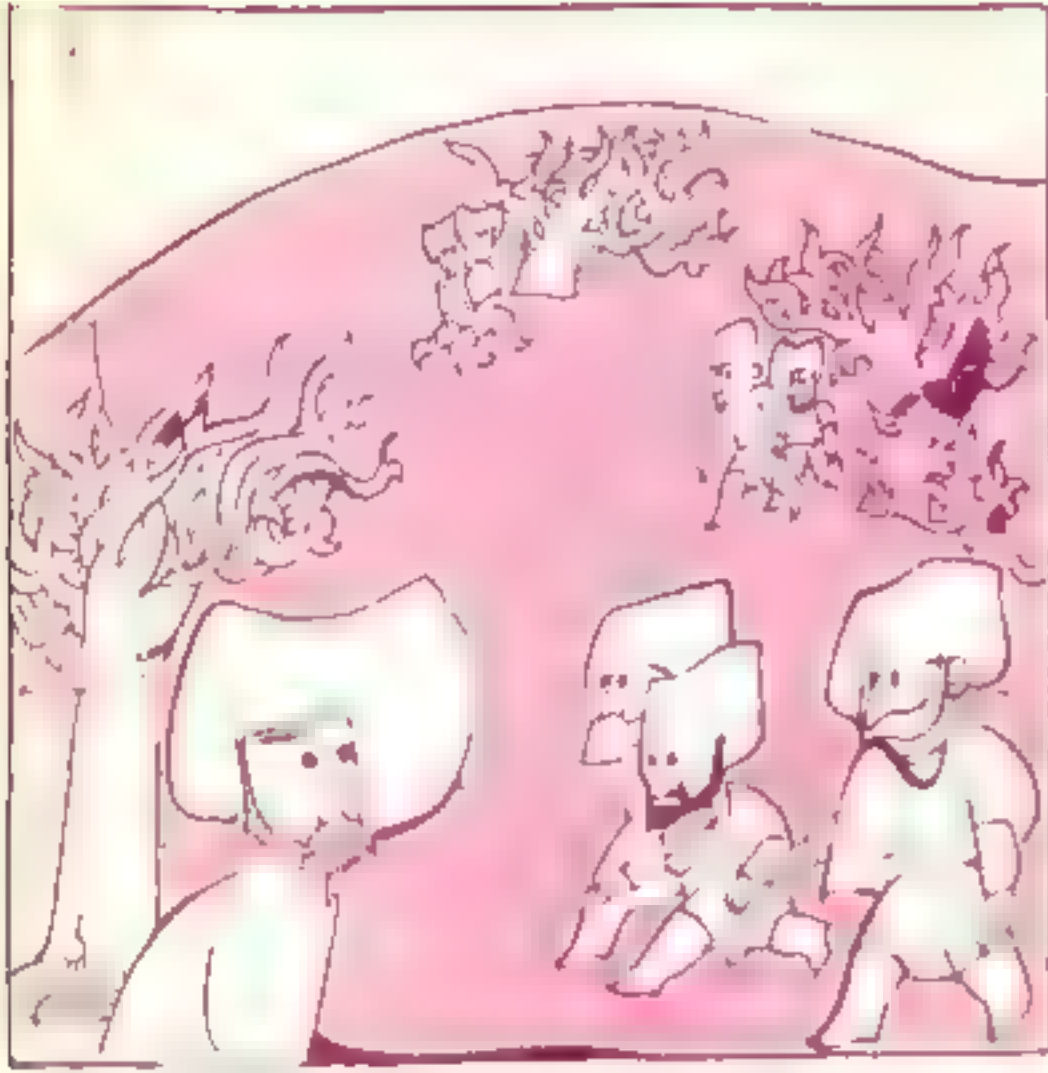


ثم سارت من السفينة فشرة من الزمان ، وأنا
أشعر بالأمان والاستقرار ، ونفرت العودة إلى
الأوطان ، ولقاء الأهل والحلابة



ولما وصلوا إلى مكاف ، وشرحت لهم ماجرت لي
أحداث معهم بالسر والخراب ، وأصبحت بينهم
من جملة الأصحاب

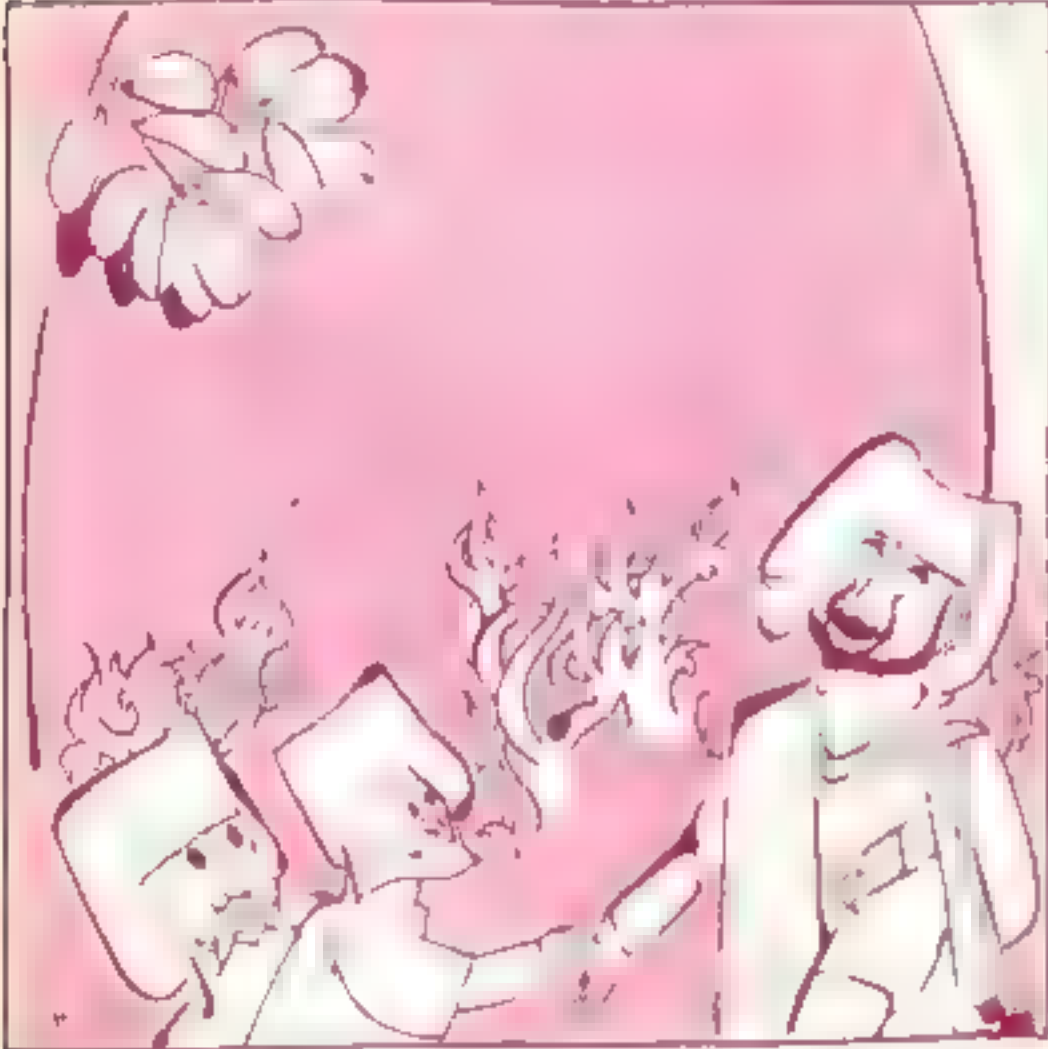
المغربي وفرخ الريح



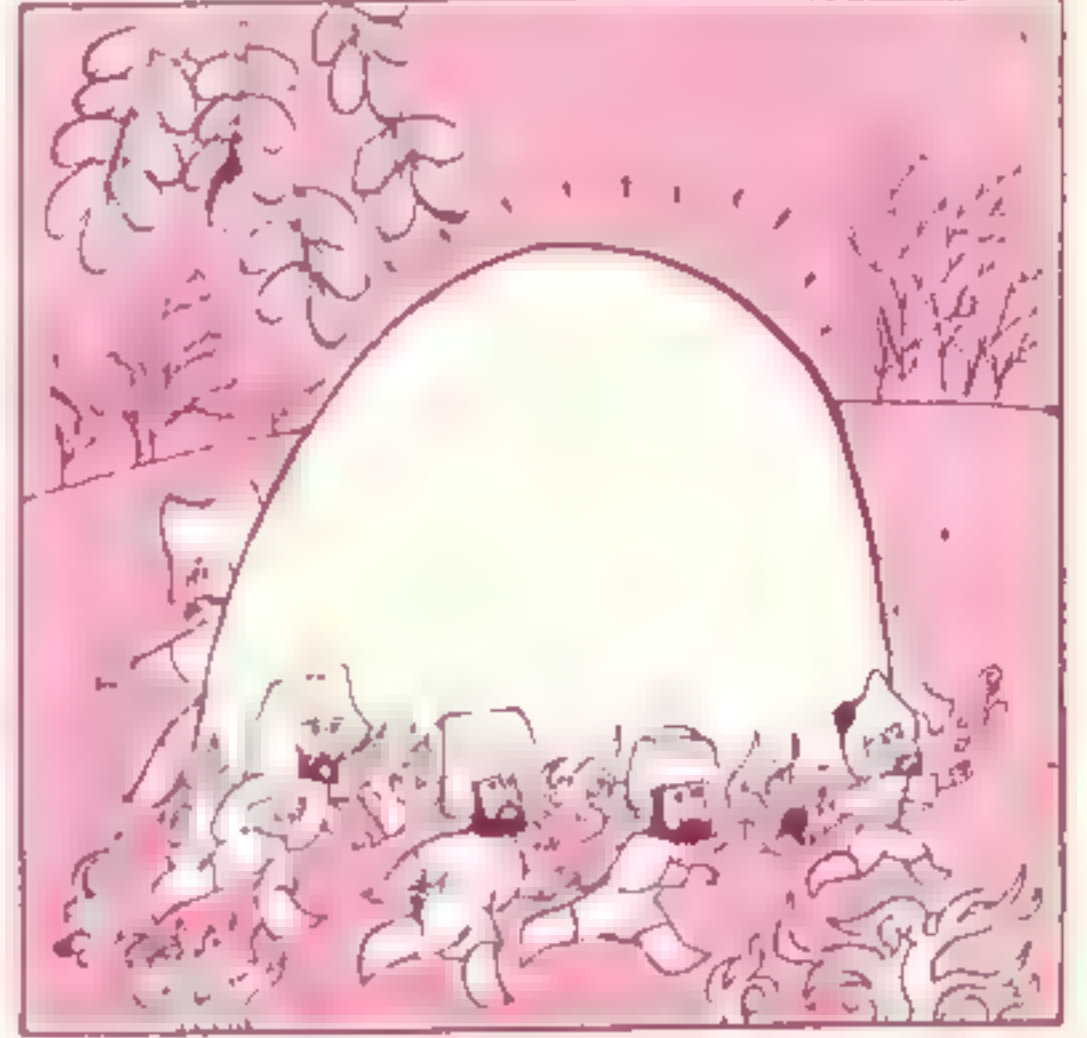
فبطت السفينة بالبحال.. وبادونا بالنزول في الحال
ومضيت مع الرجال.. سنكشف أجول لحرييرة ..
وتفرج غاب ما فيها من عجائب كثيرة ...



وفجأة شار البحر وهاج .. واشتدت عاصفة الأمواج
تلعب بالمسينة .. ونحن ندعو بقلوب حزينة ..
حتف وجدنا أنفسنا أمام جزيرة كبيرة ..



ولا تعود أبق الريح إلى بيضة حتى تفقس ، لقرى
فرخها وتعلمه الضرب .. فقررنا أن نعطه البيضة
لنخرج لفرخ ونقسم منافعها العظيمة .



إلى أن وصلنا إلى قبة عظيمة بيضاء ، ظهر
أنها بيضة الريح ، وهو أقوى وأضخم طائر في
لدينا كلها .. وأنشأ تضع بيضة واحدة في السنة

عادل حيرل



جهان ابراهيم



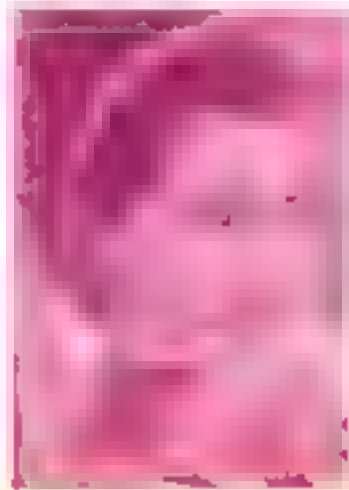
منى محمد



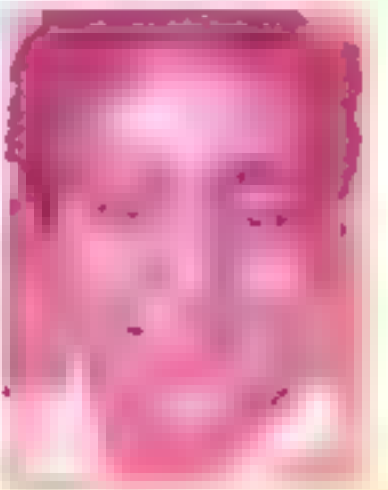
محمد حسن لاس



رافع ابراهيم



جهان محمد





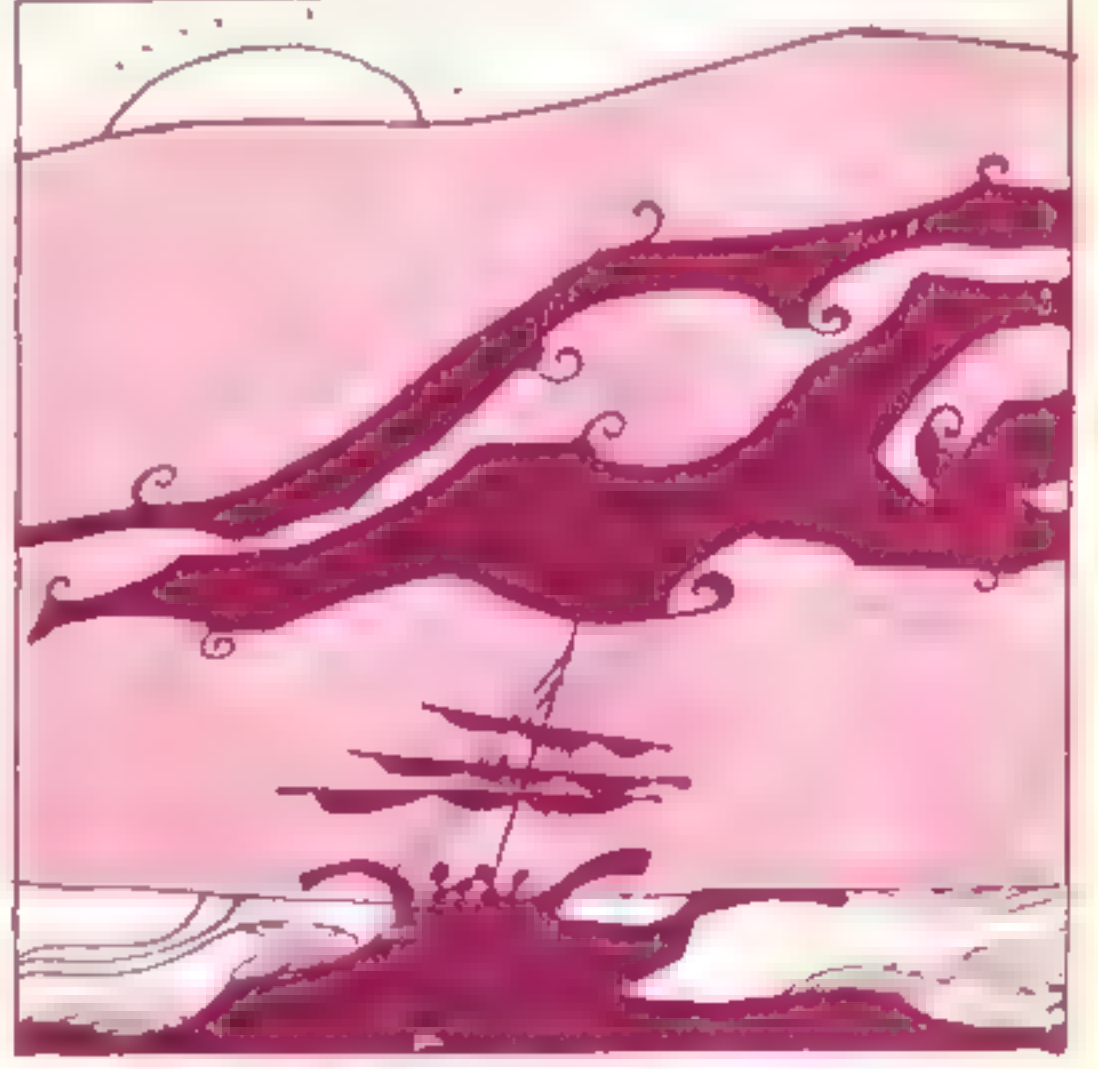
ونقلنا ذلك كله إلى السفينة .. بسرعة عظيمة ، ثم
رفعنا الحبال ، وأبحرنا في الحال .. وكانت الأمواج
هادئة .. والرياح لطيفة طيبة ...



وبجهود متواصلة حططنا البيضاء الهائلة ، وأحضرننا
من لحم لفرخ قنطارين والريش لنصنع من قصباته
ساريات للسفن ، ومن زغبه وسائد للجلوس والنوم ..



وصلت السحابة تقرب مسرعة بطريقة مروع ..
إلى أن اكتشفنا أنها طائر الوخ الهائل جعل في
مخالبه صخرة عظيمة .. يريد أن يلقيها على السفينة



وما كادت الشمس تطلع في اليوم التالي ... حتى
أظلمت الدنيا فجأة من حولنا .. ورأينا سحابة
مضجة في اتجاهنا نحينا .. وتغيرت الخوف قلوبنا

عاطف إبراهيم

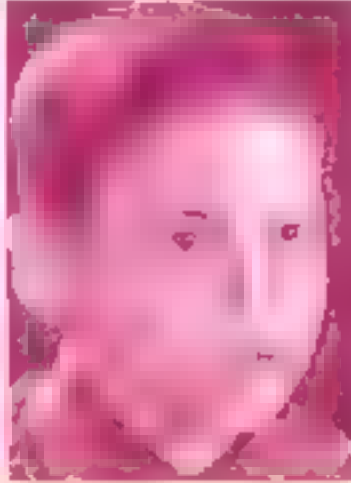
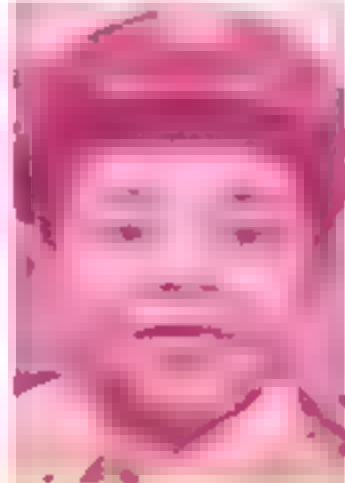
دال علي

حمدي عثمان

مبيل علي

محمد عبد الطيف

محمد طر



المغربي وفنخ الريح



ولم يمض وقت قليل حقت القى طامسوا الريح
ذلك الصخرة كوتنا وهو يصيح صرخة عاتية
وعشنا المعجزة الذهبية والفضة القاتلة.



وفهمنا أن الريح جاء يطارونا لينتقم منا ، لأننا
كسروا بصره ، وسلمنا أمرنا لله ، وقد تملكنا
اليأس من النجاة .



وانحسرت الأمواج بعد أن عرف منا بعضيت
الرجال ، وعشنا نراجه الأخطار والأعوال بيت
استقام الريح الذي يهدنا كل لحظة وأصلح البحر .



ولكن الله لطيف بنا ، فرفقت الصخرة في البحر
بحوارنا ، وارتفعت الأمواج حتى غطت السفينة
وكانت تغرقها في الأعماق .

مهدي عزو

سبحي احمد

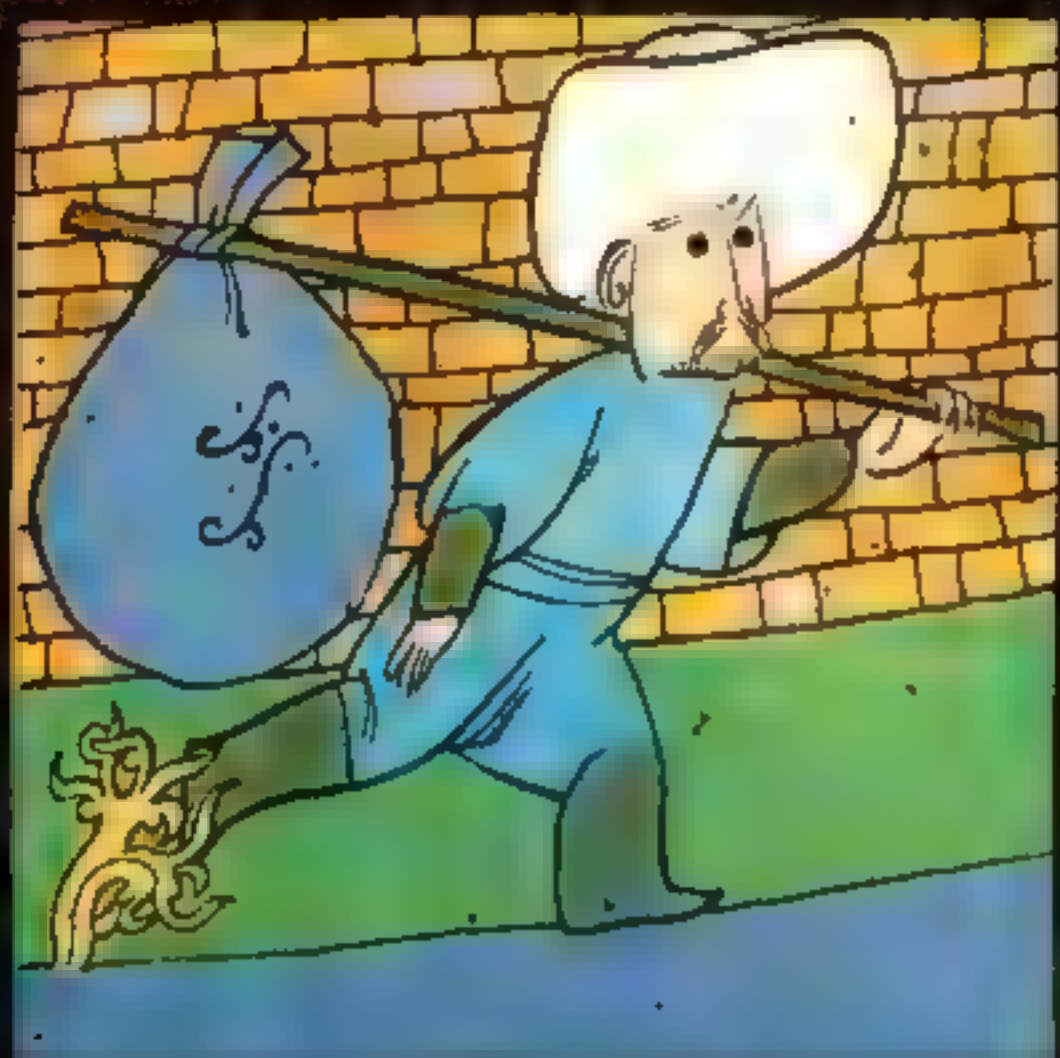
عزب عبد اللطيف

محمد السنوسي

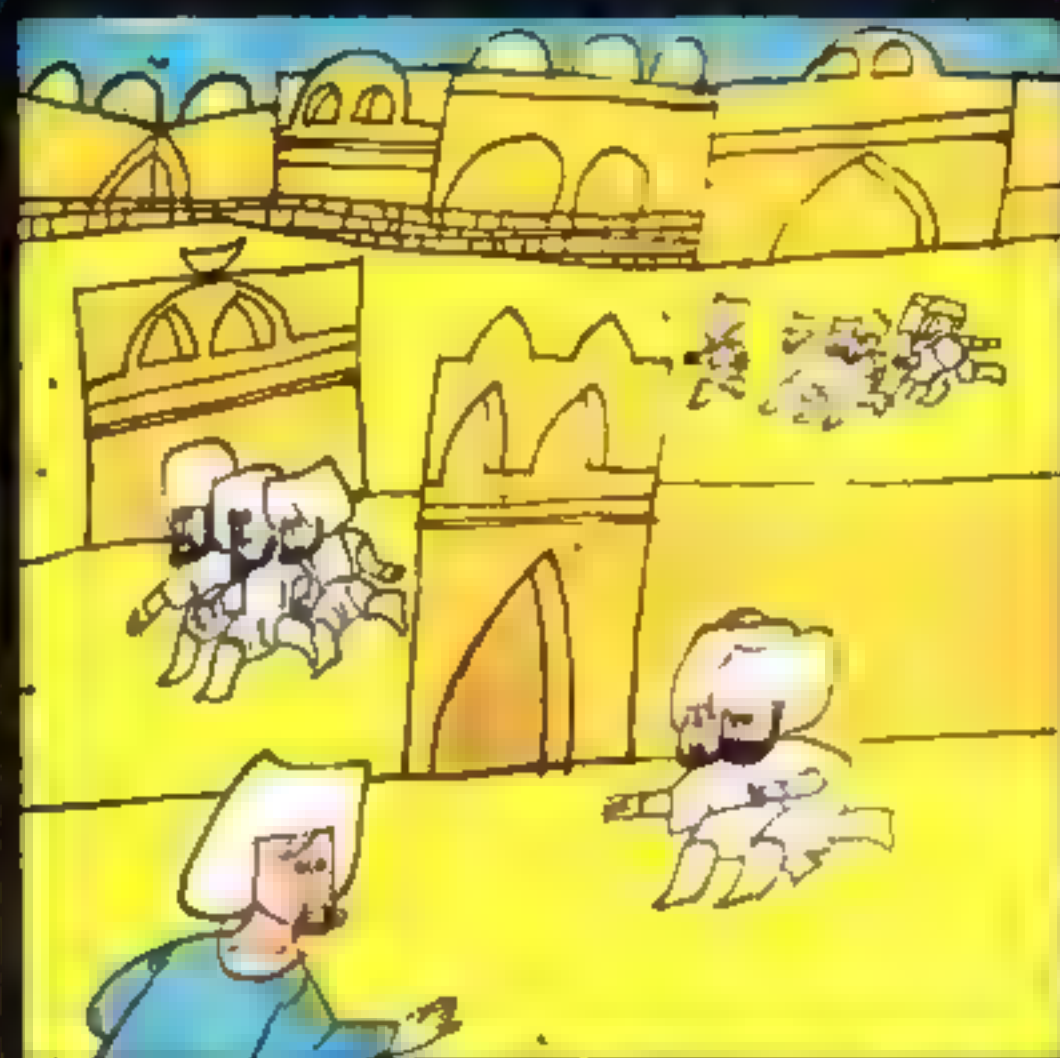
محمد فني

سيد عبد الحميد





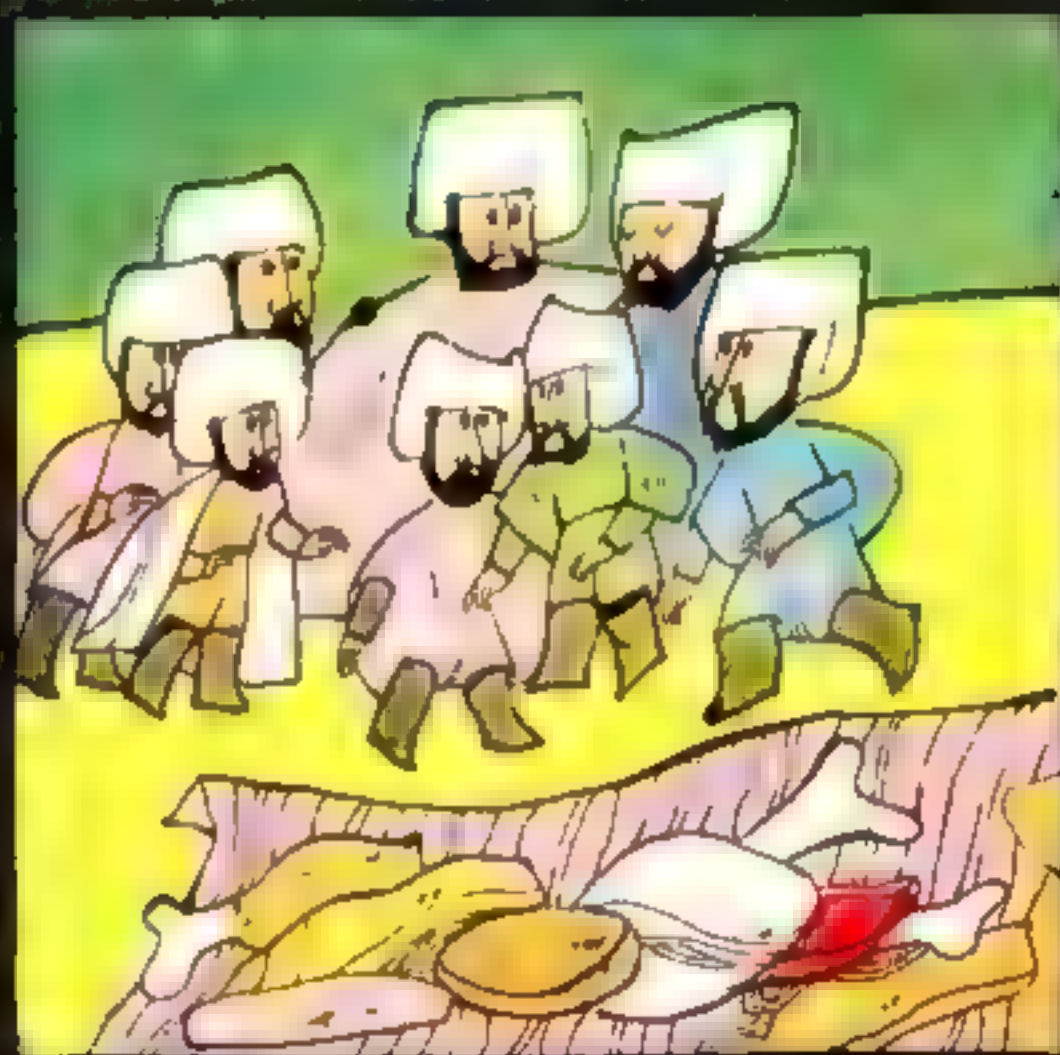
وحدثنا الله على نعمائنا من ذلك الهول الشديد
والهلاك الأكيد . ولم يزل بعد ذلك نواصل
السيرة غربت المسير



ونظرونا في البحر فإذا بطائر الريح قد استعد واجعا
من حيث أتت ، فتفمسنا في أرياح شديد
وأحسن كل منا أنه قد كتب له عصر جديد



وحكما انتهت رحلتنا ورجعت سليما إلى مدنت
وقرّج الجميع على قصة الفرج وأطروا مع كل
لحمة . فأنصبت السبعة والشباب



أب أن فليت لنا السلامة فوصلنا إلى البر وسلمنا
النهاي واقسمنا بالعدل ماخضنا به من حورية الريح
من لحم وريش الفرج ، وفواكه الجزيرة وخيرات الكثرة

سمير عبد الحق

احمد علي

دعاج شون

اراهيم ياقوب

حرجس زاهر

هدى سلمان



الملكة مملكة

القصة المقررة عامب السنة الثانية الإغداوية



سأهبط بعيداً حتى لا ألفت
أنظارهم .

أحسنت يا هالي .. هذا
يعطيني فرصة لألحق بك !

كان ميكانو في طريقه
بالسفينة في الوقت
الذي فر فيه هالي
من مختطفيه بسبب
العاصفة ..

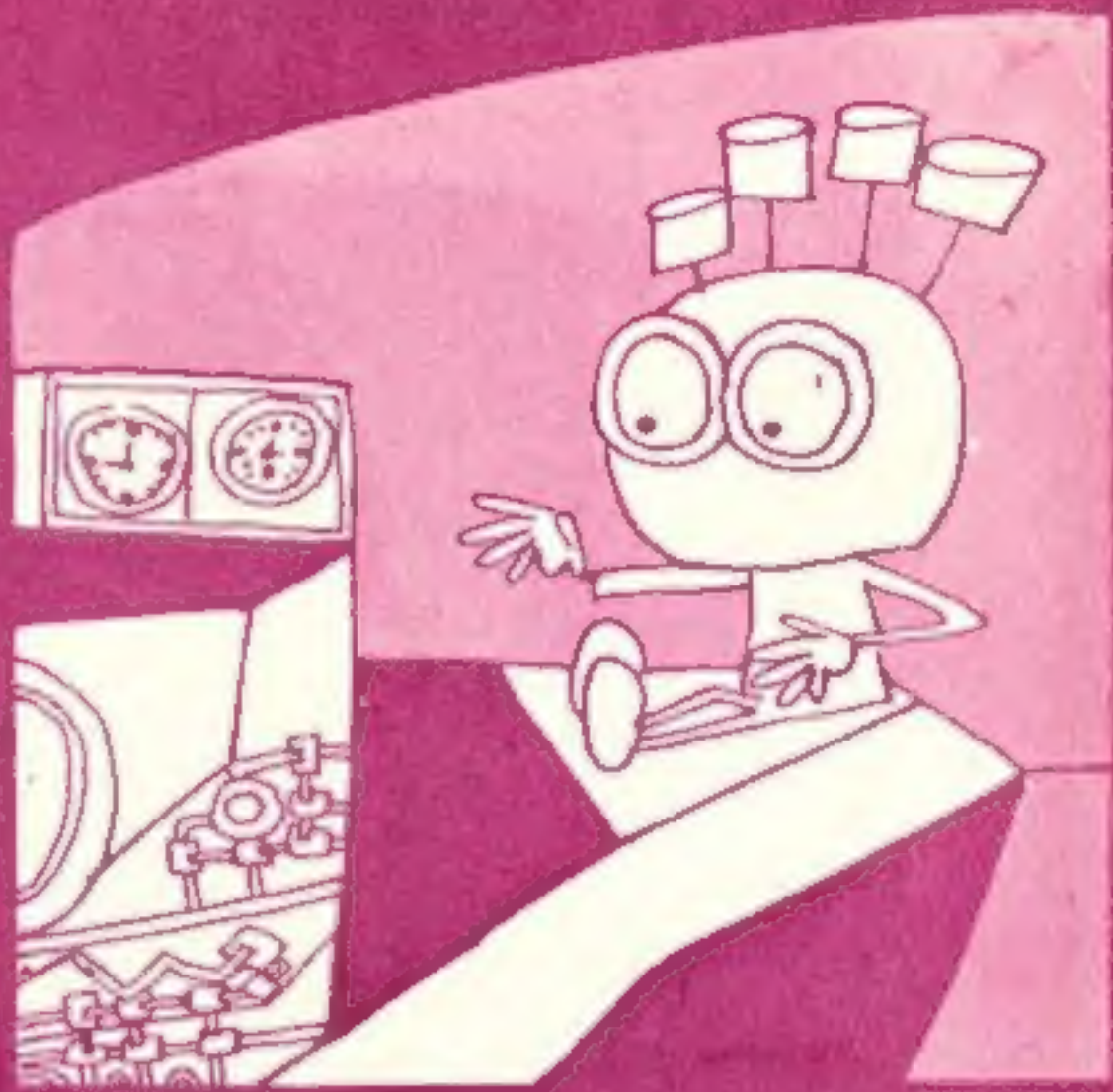


بين الأرغال

القصة المقررة على
السنة الأولى الإغداوية

رسم : نسيم

كان « مرجان وجيهان »
في القابة وسيسمعا طويلا
فعادا الى القرية ...



وبداً ميكانو بعد أن ارتدى جهاز الطيران
في الهبوط متجهاً إلى مكان هائل ...

فلأرتد جهاز الطيران المفردى
وإن كان سيغير شكله ...



أعرف ما تريد يا هيران
وسوف يتحقق
حلمك غداً!

أبـ ..
إن ..



إذن هناك
رحلة صيد
عديدة!

إن لهذا الساجر
يشترى الجلود والعاج
والحيوانات لخدائن
الحيوان!



أيها الدرفال ..
انتظريني غداً .. سوف
تعرفين خطواتنا!



هل قال لك
أبولك ما قاله
لي أبـ!

نعم - يا فرمقي!



البيان

والنظافة

زغلول افندي

النهار رده عرفت ان كل واحد
لازم ينظف سنانه بالمعجون !



أهم حاجة في الحياة هي
الفرشاة ومعجون الأسنان !



.. وانت كمان لازم تنظف
اسنانك بالمعجون والفرشاة !



كده .. زي ما انا باعمل !



... يهت فاحند بس دلوقت
اسنان الاقلام الحبر !!



جميع الاسنان اللز في البيت
كلها لازم تنظف بالفرشاة
والمعجون !



www.arabcomics.net



thebabypirate